



# LIVRET PÉDAGOGIQUE

De la crèche à la Terminale



**E** DUCATION

**A** RTISTIQUE

**C** ULTURELLE

# pass Culture



Les interventions du CAC Sud 22 sont éligibles au financement pass Culture !

Retrouvez toutes nos offres sur la plateforme en ligne du Pass Culture !



## Tarification

Adhésion  
au CAC Sud 22

**30 €/an**

Tarif

**50 €/heure**

Frais kilométriques

**0,46 cts/km**

au départ du CAC Sud 22

## Modalités

Présence d'un  
**accompagnateur**  
avec le groupe.

Mise à disposition  
d'une  
**salle adaptée.**

**30** élèves  
maximum

# LÉGENDE



**ATELIER PATRIMOINE**



**ATELIER THÉÂTRE**



**OBJECTIF DE L'ATELIER**



**DÉROULÉ DE L'ATELIER**



**DURÉE DE L'ATELIER**



**EXTENSION POSSIBLE**

# SOMMAIRE



## **0-3 ANS**

Éveil à la langue galloise.....5



## **MATERNELLE**

Éveil à la langue galloise.....5

Découverte des matières.....6



## **PRIMAIRE**

Initiation au gallo .....6

Où est-donc Éon ?.....7

A l'attaque du château-fort.....7

Cuisine médiévale.....8

Paléographie.....8

Paléontologie.....8

Arts préhistoriques.....9

Archéologie.....9

Histoire de la photographie.....9

Théâtre et expression orale.....10

# SOMMAIRE



## COLLÈGE

Théâtre et expression orale.....	10
Préparation à l'oral du brevet.....	11
<i>Exprime !</i> Théâtre forum.....	12
Initiation aux genres théâtraux.....	13
Métiers des musées.....	14
Archives et archivistes.....	14
Découverte du patrimoine.....	14
Monuments historiques.....	15
Imagerie arthurienne.....	15



## LYCÉE

Initiation aux genres théâtraux.....	13
Préparation au grand oral .....	16
Débat et éloquence.....	17



## Projets du territoire

A l'écoute de VOS projets.....	18
La Gal'Hote.....	18

# ÉVEIL À LA LANGUE GALLÈSE



La langue gallèse, ou le gallo, est le « parler » historique du territoire de Centre Bretagne. Eveiller au gallo, c'est donc ouvrir une nouvelle connaissance de son lieu de vie et encourager également les échanges intergénérationnels. L'apprentissage d'une nouvelle langue dès le plus jeune âge permet aussi de développer de nombreuses compétences linguistiques et cognitives.



L'animateur apprend aux enfants les sonorités du gallo par des comptines, des jeux de doigts et des chansons ludiques (traductions de chansons connues ou créations originales).



45min



# DÉCOUVRIR LES MATIÈRES



Découvrir les matériaux à l'aide de prototypes, différencier les propriétés de chacun d'entre eux et développer les sens par des exercices de toucher et d'observation.



À partir de l'histoire des 3 Petits cochons, les élèves manipulent des échantillons et des photographies sur ce thème. Un jeu est proposé pour consolider les compétences.



1h15



# INITIATION AU GALLO



Découvrir le vocabulaire de base du gallo par le biais de jeux collectifs.



En passant par une série de jeux, l'animateur apprend aux élèves le vocabulaire des vêtements, des animaux, des conversations de base.



1h



MATERNELLE

PRIMAIRE

6

# OÙ EST DONC ÉON ?



Découvrir le patrimoine d'une ville autrement.



Éon de l'Étoile, célèbre bandit loudéacien du 12e siècle s'est encore échappé ! Pour les retrouver, lui et son trésor, il faudra partir à la découverte d'indices dissimulés dans le patrimoine de la ville choisie par l'enseignant. Cette aventure ludique s'adapte à de nombreuses communes du centre Bretagne.



1h

# À L'ATTAQUE DU CHÂTEAU FORT !



Découvrir le Moyen Âge par l'architecture et l'armement au Moyen Âge.



A l'aide d'une maquette et de pièces d'armure, l'animateur propose aux élèves de découvrir la vie d'un château assiégé au Moyen Âge.



1h



# CUISINE MÉDIÉVALE



Découvrir l'alimentation au Moyen Âge.



Après une découverte des différents aliments présents au Moyen Âge, les élèves doivent décrypter et réaliser une recette du 12e siècle.



1h



# PALÉOGRAPHIE



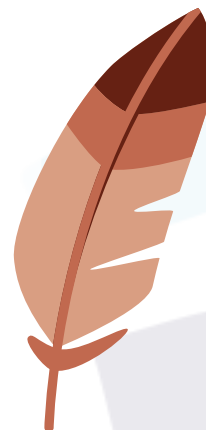
Découvrir l'histoire de l'écriture.



Pourquoi et comment l'Homme écrit ? Une découverte du cunéiforme, des hiéroglyphes et de la minuscule caroline par trois ateliers ludiques.



2h



# PALÉONTOLOGIE



Découvrir les fossiles et le monde des dinosaures.



A quoi ressemblait notre territoire au Jurassique ? Une découverte suivie d'un atelier de création de fossiles.



1h



# ARTS PRÉHISTORIQUES



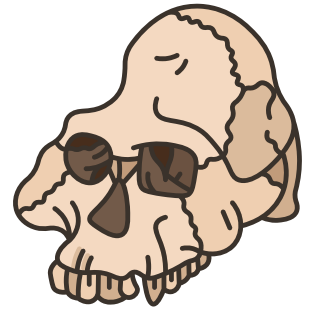
Découvrir les techniques artistiques à la Préhistoire.



Une découverte de l'expression artistique à la Préhistoire suivie d'une mise en pratique.



1h



# ATELIER ARCHÉOLOGIE



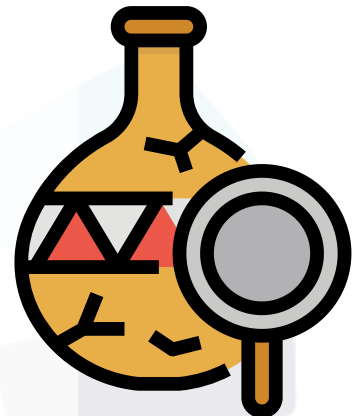
Découvrir le travail de l'archéologue.



Une découverte du métier d'archéologue et mise en pratique avec des bacs de fouille.



1h



# HISTOIRE DE LA PHOTO



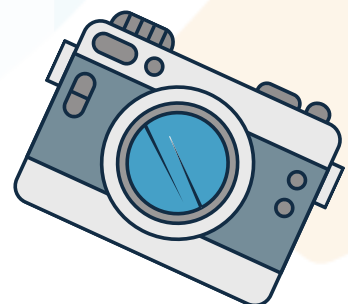
Découvrir l'histoire et les techniques de la photographie.



Une présentation de l'évolution de la photographie suivie de la réalisation d'un cyanotype.



2h



# THÉÂTRE ET EXPRESSION ORALE



- Découvrir le théâtre et renforcer les acquis de la langue française à travers des exercices d'expression orale ;
- Travailler ses postures corporelles et son expressivité ;
- Favoriser l'esprit de groupe et la cohésion au sein de la classe ;
- Aider les élèves à prendre confiance face aux autres ;
- Encourager la mémorisation à travers le texte.



Les séances se déroulent avec l'ensemble des élèves.

Elles comprennent des jeux de concentration, de dynamisation du corps, des exercices sur la respiration, sur la voix et sur la diction.

On privilégie les "postures" théâtrales, le vocabulaire de scène, la mémorisation des textes, l'écoute de l'autre, l'imagination et l'improvisation...



Cet atelier peut aboutir à la présentation d'un spectacle de classe ou à une restitution du travail effectué, dans l'établissement ou dans un lieu culturel.



1h à 1h30 par séance



# PRÉPARATION À L'ORAL DU BREVET



- Préparer les élèves aux épreuves orales qui jalonnent leur parcours scolaire ;
- Aider les élèves à la prise de parole (s'engager dans l'expression, articuler, poser la voix...) en toute confiance ;
- Enrichir leur répertoire d'actions afin de communiquer une intention.



Par des exercices et jeux théâtraux, les élèves améliorent leur capacité d'articulation, adoptent une posture confiante face à l'auditoire, apprennent à regarder leur interlocuteur dans les yeux, à prendre conscience de leurs tics de langage, à utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons...

Possibilité de les faire travailler sur leurs propres écrits à l'oral (exposés, etc...), en lien avec différentes matières.



Organisation de débats entre les élèves de la classe ou entre plusieurs classes.



1h30 à 2h par séance



# EXPRIME ! THÉÂTRE FORUM



- Développer la confiance en soi et en l'autre ;
- Exprimer ses émotions face à une situation grâce aux outils théâtraux ;
- Savoir prendre la parole face au groupe ;
- Développer son esprit critique et permettre un retour sur soi.



Exprime ! est un atelier dont la forme s'inspire du théâtre forum. Il s'agit, à partir de situations quotidiennes mal vécues par les jeunes, de leur proposer de les mettre en scène.

Les élèves cherchent à les modifier pour les rendre plus positives, le tout dans un cadre bienveillant et ludique.

Pour s'exprimer, les élèves proposent les sujets des scènes et cherchent les solutions possibles, ce qui les place dans une posture active et dynamique.

Tantôt acteurs, tantôt spectateurs du travail des autres, ils sont amenés à analyser leur propres émotions et leurs façons de réagir au monde qui les entoure.



Organisation de débats suite aux situations proposées, voire restitution du travail devant du public.



**1h30 à 2h par séance**

# INITIATION AUX GENRES THÉÂTRAUX



- Faire découvrir différentes formes théâtrales aux élèves ;
- Aborder les contenus "théâtre" du programme scolaire de manière ludique et corporelle ;
- Possibilité d'accompagner la découverte d'un spectacle.



Cet atelier a pour vocation de répondre à une demande attachée à un projet spécifique lié au théâtre en mêlant théorie et pratique. En fonction du projet, les élèves s'initient à la déclamation de textes classiques en vers, au travail de clown, de Comedia del arte, d'improvisation... L'animatrice peut également proposer des textes contemporains aux élèves ou accompagner leur regard sur un spectacle qu'ils iront voir avec la classe.



Cet atelier peut être ponctuel et se concentrer sur un genre théâtral ou s'inscrire dans la durée, avec la découverte de différents genres tout au long de l'année. Les modalités sont à construire avec l'animatrice en fonction de vos envies.




1h30 à 2h par séance

# LES MÉTIERS DES MUSÉES



 Découvrir les métiers qui se cachent dans les musées.


 Après une présentation des différents métiers, les élèves prennent les rôles de conservateurs, muséographes et médiateurs lors d'un exercice concret.


 1h



# ARCHIVES ET ARCHIVISTES



 Découvrir le métier d'archiviste et le rôle des archives dans notre monde.

 Après une découverte ludique du rôle des archives, les élèves doivent réaliser un exercice autour d'une véritable archive historique.


 1h



# DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE



 Découvrir la pluralité des patrimoines.

 En trois groupes (les archéologues, les conservateurs et les restaurateurs), les élèves découvrent les métiers du patrimoine par un exercice ludique.

 1h



# LES MONUMENTS HISTORIQUES



Découvrir le rôle des monuments historiques dans notre société et les façons actuelles de les mettre en valeur : podcast, jeux vidéo, Youtube...



A partir d'un monument local, les élèves doivent trouver les solutions les plus adaptées pour le valoriser grâce à un exercice concret et interactif avec l'animateur.



1h

# IMAGERIE ARTHURIENNE



Découvrir l'importance de l'image du Roi Arthur dans notre monde contemporain.



Après une rapide présentation du mythe, les élèves vont, de façon ludique, découvrir jusqu'où peut se cacher l'image du roi Arthur dans notre monde. Une découverte sociologique, historique et artistique.



1h

# PRÉPARATION AU GRAND ORAL



- Préparer aux épreuves orales du bac en dédramatisant la prise de parole ;
- Aider les élèves à acquérir les bases de l'expression orale (s'engager dans l'expression, articuler, poser la voix...) en toute confiance ;
- Enrichir leur répertoire d'actions afin de communiquer une intention ;
- Offrir des outils concrets pour éviter d'angoisser face à un auditoire.



Par des jeux théâtraux, mais aussi par des exercices de relaxation et de respiration, les élèves améliorent leur capacité d'articulation, adoptent une posture confiante face à l'auditoire, apprennent à regarder leur interlocuteur dans les yeux, à prendre conscience de leurs tics de langage, à utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons...

Possibilité de les faire travailler sur leurs propres écrits à l'oral.



**1h30 à 2h par séance**

# DÉBAT ET ÉLOQUENCE



- Mettre en place un grand débat/concours d'éloquence à partir d'écrits des élèves ;
- Les initier aux techniques de l'éloquence en travaillant la voix, l'articulation, la posture corporelle...
- Apprendre à maîtriser une palette d'outils pour convaincre son auditoire.



A partir des écrits réalisés en classe (éloquence) ou de leurs recherches (débat), chacun travaille face au groupe ou à 2 ou 3 afin de développer sa capacité à convaincre.

Par des exercices d'oralisation, les élèves apprennent à poser leur voix, la moduler, énoncer clairement leurs propos, etc...

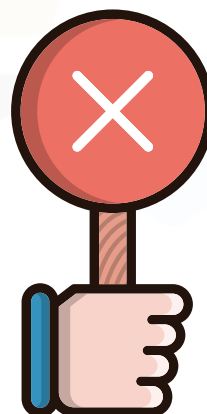
L'observation des autres permet un retour critique afin de repérer les meilleurs outils pour captiver et convaincre son auditoire.



Organisation d'un grand débat ou d'un concours d'éloquence devant les élèves et professeurs de l'établissement.



1h30 à 2h par séance



# A L'ÉCOUTE DE VOS PROJETS !

L'Education Artistique et Culturelle (EAC) tient une place importante dans les nouveaux programmes. Elle repose sur trois piliers :

**La rencontre avec des artistes et des œuvres**

**La pratique artistique et culturelle**

**L'acquisition de connaissances**



A ce titre, notre association peut vous accompagner dans la création de vos projets culturels grâce à notre réseau de territoire. Contactez-nous pour construire ensemble un EAC qui corresponde à VOS élèves, et planifier les séances.

## LA GAL'HOTE

Vous souhaitez amener le gallo dans votre établissement ?

C'est possible grâce à la Gal'hote !

Cet ensemble de jeux spécialement conçu par le CAC Sud 22, vous permettra d'aborder la langue gallèse de façon ludique ! Pas besoin d'être gallésant pour se lancer.

Chaque jeu est accompagné d'une règle simple, du vocabulaire traduit et d'imagiers.

Contactez-nous pour obtenir plus d'informations sur les modalités de prêt.



# LE CAC : LA FORCE DU COLLECTIF

Association loi 1901 créée en 1986, le Comité d'Action Culturelle Sud Côtes d'Armor est l'association partenaire de vos projets culturels ! Grâce à notre équipe de salariés, notre réseau culturel et de nombreux bénévoles, nous intervenons sur tout le territoire de Loudéac Communauté Bretagne Centre pour agir avec vous.

Nos animateurs diplômés agissent aussi directement auprès du jeune public en proposant des actions dans de nombreux domaines. À travers nos animations, nous transmettons nos valeurs que sont l'éducation populaire, l'ouverture, l'épanouissement et la solidarité.

## CONTACTS



[patrimoine@cacsud22.com](mailto:patrimoine@cacsud22.com)  
[theatre@cacsud22.com](mailto:theatre@cacsud22.com)  
Autres projets EAC :  
[direction@cacsud22.com](mailto:direction@cacsud22.com)

02 96 28 93 53



[www.cacsud22.com](http://www.cacsud22.com)

CAC SUD 22, 27 rue de Cadéac - 22600 Loudéac

Nos projets sont soutenus par :

