

Rapport des activités 2021 et projections 2022

SOMMAIRE

LE CAC SUD 22, présentation	3
Histoire et missions	3
Partenaires	3
Associatifs	3
Collectivités du territoire Bretagne Centre	4
Réseaux culturels	5
Financeurs	5
Organisation et gouvernance	6
Présentation de l'équipe salariées	6
Les groupes de bénévoles	8
Le bureau du CAC SUD 22	9
Bilan 2021 vers 2022	11
Un contexte sanitaire exceptionnel	11
Une gestion transversale des activités	11
Une réflexion sur nos missions	11
Centre de ressources associatives	13
Théâtre	13
PAVA	14
Patrimoine	15
Projections 2022	17
Théâtre	17
PAVA	17
Patrimoine	19
Animer le territoire	21
Théâtre	21
Patrimoine	22
Animations diffusion culturelle	28
Projection 2022	30
Théâtre	30
Patrimoine	31
Diffusion culturelle	36

Conclusion	42
2022 - Consolider et innover	38
2021 - La maîtrise du budget	38
Gestion générale	38
PAVA et COMMUNICATION	37

LE CAC SUD 22, présentation

Histoire et missions

Association loi 1901 créée en 1986, le CAC Sud 22, fédère les associations socioculturelles du territoire du Centre Bretagne. C'est un incubateur d'initiatives culturelles en Centre Bretagne, qui anime le territoire en lien avec un large réseau de partenaires.

Basé sur la solidarité et l'entraide entre associations, le CAC Sud 22 accompagne ses adhérents. Il agit avec eux et non à leur place.

Fort du soutien financier de Bretagne Centre, de la commune de Saint-Connec, du Conseil Départemental des Côtes d'Armor et de la Région Bretagne, le CAC Sud 22 favorise le travail en réseau. Sur un territoire ancré dans l'histoire et la durée, il encourage les acteurs locaux à devenir des citoyens actifs et responsables.

L'engagement des bénévoles et des salariés du CAC Sud 22 repose sur des valeurs fondamentales de l'Éducation Populaire : la coopération, la solidarité, la responsabilité, la créativité, le sens critique, la justice, la laïcité, la démocratie comme finalité et comme moven.

Le CAC SUD 22 porte et impulse les projets culturels de terrain sur le territoire de Bretagne Centre. Il est le relais des associations, des collectivités et des habitants. Le CAC, comme l'on a coutume de l'appeler, met en réseau les porteurs de projets et les ressources du territoire. Le CAC SUD 22 anime également un réseau d'associations adhérentes. En adhérant, chaque association bénéficie des ressources techniques, documentaires et administratives du CAC SUD 22, de conseils personnalisés et d'un panel de formations gratuites.

Partenaires

Le CAC SUD 22 travaille en réseau avec les acteurs locaux. A ce titre, elle mobilise différents réseaux pour déployer ses actions et pour la gestion de son fonctionnement.

Associatifs

ODCM

L'Office de développement culturel du Mené développe des actions culturelles en lien avec les associations et les collectivités du Mené. La proximité de nos objets associatifs fait de l'ODCM un partenaire privilégié.

Institut du Galo

Structure para-publique mandatée par la Région Bretagne pour la promotion et le développement de la langue gallèse.

DASTUM

Dastum est une association loi de 1901 qui s'est donné pour mission le collectage, la sauvegarde et la diffusion du patrimoine oral de l'ensemble de la Bretagne historique: chansons, musiques, contes, légendes, histoires, proverbes, dictons,

récits, témoignages... Nous en sommes l'un des pôles associés pour le centre Bretagne.

ADESS

L'ADESS est notre partenaire sur les sujets en lien avec l'économie sociale et solidaire. Nous menons des activités complémentaires dans ce domaine.

Réseau CRIB

CRIB est un label, qui nous inscrit au sein d'un réseau départemental de centres de ressources associatives. Nous disposons de ce label au titre des actions de conseil et des prestations proposées aux associations par le pôle PAVA. Au vu des nouvelles normes nationales en vigueur sur ce sujet, l'appellation du label évoluera en 2023.

Réseau MAIA

Dans la lignée du réseau CRIB, le réseau MAIA recense les structures d'aide à la vie associative. Au vu des nouvelles normes nationales en vigueur sur ce sujet, l'appellation du réseau en 2023.

MAB

Le Mouvement Associatif de Bretagne est l'interface privilégiée entre les associations et les élus. Il apporte conseil et expertise pour nos orientations stratégiques. Il est notre partenaire pour la mise en œuvre et la diffusion des formations aux associations.

UBAPAR

Nous sommes membres du réseau UBAPAR au titre de nos actions d'éducation populaire. L'UBAPAR rassemble un large réseau d'acteurs et propose également de nombreux services aux associations.

Cllâssiers

Association de valorisation du gallo auprès des établissements scolaires, Cllâssiers est un partenaire de nos actions envers les écoles.

MJC / MDJ

Nous intervenons auprès des MJC du territoires et notamment la Maison des Jeunes de Loudéac, pour dispenser des cours de théâtre. Parce qu'elles font intervenir l'animateur théâtre du CAC SUD 22, ces établissements obtiennent le label "Ecole de théâtre".

MFR

Les maisons familiales rurales sont des centres de formation et de ressources. Nous intervenons pour y dispenser des animations en terme de patrimoine naturel.

EHPAD

Le CAC SUD 22 est amené à intervenir pour des animations au sein d'établissements pour personnes âgées dépendantes. Collectages, animations, ateliers, théâtre ... les projets diffèrent en fonction des besoins des structures.

Collectivités du territoire Bretagne Centre

Communes (incluant également la commune de Saint-Connec)

Médiathèques

Ecoles, collèges et lycées

Réseaux culturels

Le réseau des Bibliothèques & médiathèques

Réseau des cinémas

Réseau de fédérations

Réseau des musées en Bretagne

Réseau des Editions en gallo

Réseaux des centres de ressources numériques (dastum, cartopole, Bretannia)

Réseau des salles de spectacles (Voisins voisines, La Passerelle...)

Financeurs

Bretagne Centre
Commune de Saint-Connec
Département des Côtes d'Armor
Région Bretagne
Ministère de la Culture - DRAC
Etat - FDVA
La Redadeg

Organisation et gouvernance



Le CAC SUD 22 dispose d'un organe de gouvernance stratégique le Conseil d'Administration. Il se réunit trois fois par an et arbitre sur grandes décisions La orientations. conduite opérationnelle de l'association est assurée par un bureau de membres élus par le Conseil

d'Administration lors de l'Assemblée Générale. Cette conduite est gérée avec l'aide de la direction qui en assure la mise en œuvre grâce à une équipe de salariée complémentaire et répartie en "pôles" thématiques. Les pôles disposent d'un administrateur référent, et alimentent les grands axes d'activité du CAC SUD 22.

Les administrateurs bénévoles sont très présents et actifs. Ils constituent un véritable binôme synergique avec l'équipe salariée et s'impliquent malgré les contraintes sanitaires. Cette bonne santé de l'engagement bénévole témoigne de la vitalité du projet associatif du CAC SUD 22.

Présentation de l'équipe salariées

Co-directrice : Isabelle Boudet (0.5 ETP)

Isabelle Boudet dispose d'une triple compétence en gestion, communication et pratique artistique. Diplômée en gestion des organisations à l'IGR-IAE de Rennes, après une formation de graphiste-illustratrice aux Art Décoratifs de Paris, elle a travaillé pour plusieurs associations et fédérations au service de la culture bretonne (Mission Bretonne, Studi ha Dudi, Telenn / Maison des cultures de Bretagne). Bretonnante, elle est aussi violoniste au sein de plusieurs formations concert et fest-noz.



Co-directrice et animatrice patrimoine : Hélène Gustin (1 ETP)



Depuis 6 ans, Hélène Gustin développe le pôle patrimoine avec passion et professionnalisme. En lien avec les bénévoles, elle conduit les actions autour du patrimoine matériel et immatériel, notamment la langue gallèse. Diplômée d'un master et riche d'une expérience initiale en patrimoine touristique, elle développe une approche de proximité avec ambition.

Depuis octobre 2021, elle assure des missions de direction pour la structure.

Animatrice théâtre : Amandine Gravier (1 ETP)

Amandine a rejoint l'équipe en mai 2021. Elle a fait des études de théâtre et a obtenu un master en culture et médiation des arts du spectacle au conservatoire de Tours. Elle a beaucoup travaillé avec les enfants de tous âges et niveaux. Elle envisage le théâtre comme un espace de création de sa personnalité pour chacun.



Médiatrice/eur vie associative : Gaëlle Collet (0.5 ETP)



Depuis 2019, Gaëlle Collet assure les missions de médiatrice de la vie associative. Forte d'une expérience riche en tant qu'agent polyvalent en mairie, elle assure le support administratif et les échanges auprès des associations membres qui disposent d'une ressource pour leur gestion quotidienne. Elle est actuellement en pré-retraite jusqu'à l'été 2022.

Chargé de communication associative et animateur patrimoine : Jérémie Galerne (1 ETP)

Jérémie Gallerne est arrivé en complément du poste de Gaëlle Collet au 3 janvier 2021. Le Pôle d'appui à la vie associative évolue en effet pour s'adapter au besoin du territoire en termes de communication. La fin des actions de comptabilité et réalisation des salaires de ce pôle à ainsi permis la mise en place de ce nouvel axe.



Jérémie est doté d'une forte expérience en communication et d'un engouement pour la culture et l'associatif. Il est très attaché à ce territoire sur lequel il a grandi.

Il occupe également un 0.5 ETP au pôle patrimoine, pour lequel il assure les missions de guidage, de collectage et de gestion des éditions.

Comptable : Brigitte Henrio (14h/mois)



Brigitte Henrio, nouvelle comptable, complète l'équipe en novembre 2020. Forte d'une grande expérience de comptabilité d'entreprise, elle apporte son expertise et découvre le monde associatif.

Les groupes de bénévoles



Le fil conducteur

Il rassemble des costumier.es amateur.e.s pour gérer en enrichir le fonds de costumes du CAC SUD 22. A ce titre, il répond aux besoins des troupes de théâtre ou des ateliers jeunes en proposant de créations, retouches, réparations et conseils dans le choix des costumes. Actuellement, le groupe travaille sur le rangement et l'actualisation du fonds Costume.

La fabrique

En lien avec le pôle théâtre, le groupe est spécialisé dans la lecture à voix haute. A mi-chemin entre la scène et la littérature, il est sollicité pour la présentation de textes adultes et jeunesse, avec pour objectif de donner goût à la lecture.

Les Plantous&Greffous

Le groupe des Plantous et Greffous réunit des bénévoles passionnés de patrimoine naturel. Tout au long de l'année, ils œuvrent pour la sauvegarde de variétés anciennes de fruits et légumes, mettent en place des vergers en partenariat avec les municipalités, sensibilisent et transmettent leur savoir-faire autour des thématiques du bocage, des arbres, des légumes ou encore des vergers. Afin de répondre à cet objectif, les Plantous interviennent par exemple auprès des scolaires, tiennent des stands aux trocs plantes, proposent des formations à thèmes, organisent des animations taille et greffage, ainsi que la "Fête de la châtaigne" et le "repas Soisson". Toutefois, la COVID à empêcher le groupe de mener les missions habituelles. Les activités avec les scolaires ont toutefois été maintenues et continueront sur l'année 2022.

Les Caozons d'même

En 2018, l'association a initié un groupe de travail autour de la langue gallèse sur le territoire nommé "Caozons d'même". Il regroupe des mairies (Plémet, Laurenan, Merléac, Allineuc), des associations (Les Assemblées Gallèses, la Truite du Ridor, Cllâssiers, Akilon, le cercle celtique ...) et des particuliers (Billigradio, vos récits ...) souhaitant promouvoir le gallo en centre Bretagne. Des rencontres régulières permettent de mettre en place des projets et des perspectives de développement de la langue. Les objectifs sont les suivants :

proposer des actions sur tout le territoire

- avoir des animations dans différents domaines culturels,
- permettre un accès de tous les publics,
- avoir des actions visibles montrant la modernité de la langue
- répondre aux besoins de la population.

Pour cela, le groupe est coordonné par la salariée du pôle patrimoine en partenariat de laquelle les actions sont réalisées.

Le bureau du CAC SUD 22



Présidente :

Madame Anita Rouault 12 bis rue Sénéchal 22530 GUERLEDAN

Profession : Coordinatrice pédagogique pour la langue gallèse

Vice-Président :

Jacques Aubert, 9 place de l'Eglise 22460 Saint Thélo

Profession: Sculpteur

Trésorière :

Anne COJEAN Née JAGLIN Kerdudaval 22600 Saint-Caradec **Profession**: Retraitée

Membres :

François Cojean 2, Kerdudaval 22600 Saint-Caradec **Profession**: retraité

Laure Ivanov 14 cité du versant 22600 Trévé

Profession : Chargée de la vie culturelle et associative

Sabine Céreda 1, Le VAUGELE 22460 SAINT HERVE Profession : Retraitée

Gwenael Choupaux 6 rue de l'argenterie 22460 Uzel

Bilan 2021 vers 2022

Un contexte sanitaire exceptionnel

Depuis 2020, l'association subit de plein fouet par l'impact social et culturel de la crise sanitaire débutée. Toutefois, malgré l'annulation d'actions de notre programmation, le CAC SUD 22 a continué d'innover, de proposer et d'aider, notamment en termes d'accompagnement associatif. Notre bilan 2020 reflétait déjà ce positionnement qui fut possible grâce à la continuité de l'accompagnement financier de nos partenaires.

Une gestion transversale des activités

La crise sanitaire a également impacté notre fonctionnement interne en 2021. En effet, les conditions de travail "ponctuelles" sont devenues "habituelles". Ainsi, le télétravail, les lourdes demandes en préfectures et l'utilisation accélérée des nouvelles technologies dans nos missions a remodelé notre fonctionnement d'équipe.

Les projets sont alors vus de manière transversale, dans une interconnaissance nécessaire aux pratiques culturelles actuelles. Les salariés consacrent dorénavant beaucoup plus de temps à la transmission des informations. Toutefois, cela est indéniablement bénéfique pour la qualité des actions proposées et le partage des tâches.

A ce titre, nous pourrions regrouper nos actions sous 3 axes

- <u>Le Centre de ressources associatives</u> : photothèque & sonothèque, formations, cours et stages, conseil et accompagnement (troupe de théâtre amateurs, ingénierie de projets, associations employeurs).
- <u>Animation de territoire</u> : temps de partages et de rencontres, concours, découvertes patrimoniales, actions numériques, partenariats culturels (réseau des bibliothèques et salles).
- <u>Transmission auprès des scolaires</u> : ateliers du patrimoine, journées jeunes, préparations (grand oral, éloquences), ateliers théâtraux, animations et évènements pluriannuels.

Une réflexion sur nos missions

Pour cette année 2022, le Conseil d'Administration du CAC Sud 22 souhaite questionner certaines de nos missions au regard de nos précédents DLA et des besoins actuels du territoire. Cette dynamique est aussi influencée par le mouvement du personnel qui nous amène à réfléchir à de nouveaux fonctionnements.

Ainsi, il a été décidé l'arrêt de nos prestations "comptabilités" et "fiches de paies" pour ouvrir une mission en forte demande : la communication.

Le CA formule également la demande de revoir nos projets de longue date où le public est de moins en moins en rendez-vous. Cela questionne notamment notre coordination du projet du Mois du film documentaire.

Cela va de paire avec l'ambition de travailler davantage en partenariat avec les structures du territoire pour fédérer les habitants.

Centre de ressources associatives

Le CAC SUD 22 est une structure qui offre des ressources variées pour les associations du territoire. Nous disposons du label CRIB (Centre de ressource et d'information des bénévoles) de la part des pouvoirs publics. En tant que "Tiers de confiance URSSAF", le CAC SUD 22 dispose également d'un logiciel : "Impact emploi", qui garantit la validité dans la réalisation des bulletins de paie. Nous nous appuyons sur un large réseau de partenaires (ADESS, réseau MAIA, Famille Rurales, UBAPAR) afin d'orienter les associations. Cet aspect des activités du CAC SUD 22 obtient des financements spécifiques : un poste FONJEP (Région Bretagne) et l'inscription dans le dispositif FDVA1 (Etat).

Si le pôle PAVA répond à ces besoins techniques, chaque pôle alimente les ressources qui sont proposées aux associations avec richesse. A ce titre, le pôle patrimoine gère et anime la photothèque et la sonothèque du territoire. Il met aussi à disposition son fonds documentaires. Le pôle théâtre, lui, dispose d'un fond de costume et de matériel son et lumière.

Ainsi, entre autres ressources, les pôles du CAC SUD 22 contribuent à alimenter une offre de formations complète.

Théâtre

• Accompagnement de projet associatif : "Micro-trottoir"

Hesperis est une association qui mène des actions de prévention sur les conduites addictives auprès des jeunes. En 2021, un partenariat est créé avec le CAC SUD 22 pour accompagner Sophie Mausole, stagiaire chez Hesperis, dans son projet sur le territoire Bretagne Centre. Un groupe de terminales de 17/18 ans a ainsi travaillé à la mise en place de sessions "micro-trottoir" dans les lieux que fréquentent les jeunes, afin d'aller parler de la question des addictions et de la consommation de produits psychotropes. Pour les aider dans leur démarche, l'animateur/trice théâtre a préparé le groupe à la prise de parole et aux échanges. Par ailleurs, le CAC SUD 22 a mis à leur disposition du matériel technique et la salle de réunion. Enfin, nous avons relayés leurs actualités dans nos canaux de diffusion.

• Gestion du parc matériel et des locations

Le CAC SUD 22 dispose d'un parc matériel son et lumière, mais également grilles, vidéo-projecteur... Ce matériel est disponible à la location pour les adhérents. Un inventaire complet a été effectué par l'animateur en début d'année. Il a ainsi pû mettre à jour des obsolescences dans notre fond. Une réflexion autour de ce travail sera donc engagée sur l'année 2022 (cf perspectives 2022).

Gestion du fonds de costumes

L'association propose à ses adhérents d'emprunter des pièces de costumes pour des représentations ou des projets culturels. Les spectacles n'ayant pas eu lieu en 2021, les référentes du groupe "Le fil conducteur", ont profité de ce temps de pause pour rafraîchir le fond. L'objectif était de procéder au nettoyage et rapiéçage des pièces, donner les pièces en double ou non utilisées, et refaire l'aération de la salle des costumes. La continuité de ces actions sera en cours pour l'année 2022 (cf perspectives 2022).

• Soutien aux troupes amateures

Le CAC SUD 22 propose son aide aux troupes amateurs pour la mise en scène et le jeu théâtral, et les accompagne également par des stages et des formations toute l'année.

En 2018, un dépliant recensait les troupes du territoire afin de leur donner de la visibilité. Consulter la plaquette : THÉÂTRE AMATEUR. En raison de la crise sanitaire, il n'a pu être tenu à jour. Après deux années compliquées, beaucoup de troupes se posent la question de leur



devenir. Un état des lieux des troupes encore en activité à été réalisé en septembre 2021 mais n'a pu faire l'objet d'un dépliant en raison du manque de visibilité sur l'avenir des troupes.

Les troupes étant en sommeil en 2021, notre accompagnement fut limité à quelques interventions, notamment pour la troupe des Préchous.

PAVA - Pôle d'accompagnement à la vie associative

Accompagnement administratif

Les associations sollicitent le CAC SUD 22 sur des sujets très divers : modalité de création d'une association, aide à la vie statutaire, soutien aux projets, etc. Nous nous appuyons ainsi sur les compétences des salariés pour aider au montage de projets et demandes de subventions, à la création de documents administratifs et financiers... dans l'objectif de les accompagner vers l'autonomie. Un volet spécifique concerne l'accompagnement des associations employeurs.

Prestation paie et comptabilité

En tant que "Tiers de confiance URSSAF", Le CAC SUD 22 est habilité à réaliser des bulletins de paie ainsi que les déclarations d'embauche et la DNS. Le CAC SUD 22 propose également de réaliser la comptabilité des associations, qui bénéficient de l'expertise associative et du réseau du pôle PAVA pour répondre à leurs besoins et pour la résolution de problèmes. En 2021, 18 associations étaient suivies pour ces prestations :

Té commission	Amicale laïque de la Motte	Mené Forme
ACSE	ORB	Cercle celtique de Mûr
ASCRL	Place à la danse	USP
Coeur du Mené	Vocalizon	Club nautique
Assemblée Gallèse	Les jardins de Kervezennec	Association de Tennis de Merdrignac
JSP	Canoé Club	Arbre de vie

Conseils personnalisés sur RDV

Les associations qui ne sollicitent pas les prestations techniques (paie et comptabilité) peuvent bénéficier d'un espace d'information et de conseil sur leurs problématiques spécifiques. Cette dimension reste un élément essentiel dans notre accompagnement individuel et collectif.

Formations aux bénévoles

En partenariat avec l'ODCM, le CAC SUD 22 présente une offre de formations diversifiée en rapport avec les besoins des associations. En 2021, les formations prévues n'ont pas pû aboutir en raison du contexte sanitaire. Le programme de formation sera donc repris et enrichi pour l'année 2022 (cf perspectives 2022).

Patrimoine

Photothèque et Sonothèque

Le CAC Sud 22 dispose d'un fonds photographique de quelque 10 000 clichés du territoire, auquel s'ajoute une sonothèque de nos collectages depuis ces 30 dernières années. A ce titre, nous sommes Pôle associé DASTUM.

Ces éléments sont utilisés dans le cadre d'animations ou encore de valorisation par le CAC Sud 22 et ses partenaires. En 2021, nous les avons exploités pour :

- un projet de collectage photographique avec la Mairie du Quillio,
- un projet de balade patrimoniale avec la commune de Plouguenast,



- une exposition dans le cadre de la remise des prix du concours d'écriture en langue gallèse,
- un partenariat avec Billigradio pour des rubriques patrimoniales (à retrouver ici : https://www.billigradio.com/series/memoire-vive/),
- la résidence d'artiste avec la Cie Les Ribines.
- la résidence d'artiste avec Marynn Gallerne au Collège de Plémet,
- un projet d'ouvrage d'Alain Groix,
- un concours photographique avec Kenleur nommé "Rastellañ"
- diverses demandes dans le cadre de recherches généalogiques.

En 2021, nous avons débuté la création d'un groupe d'intéressés autour de la photographie. L'objectif serait à terme de les former pour nous aider dans la gestion des demandes et l'informatisation de toutes nos ressources. En effet, cela demande un temps considérable de traitement et de mise en ligne des informations.

Pour ce faire, un nouvel ordinateur adapté aux besoins a été acheté au cours de l'année. En complément de cet outil, des formations internes de gestion de la base photographique via Ligthroom seront proposées en 2022.

Editions et documentations

Depuis plusieurs années, le CAC Sud édite des ouvrages sur le patrimoine local, notamment pour valoriser la langue gallèse. Notre dernier ouvrage, sorti en 2020, nous permet aujourd'hui de proposer plus d'une dizaine d'ouvrages de notre création (<u>LISTE DES OUVRAGES DU CAC SUD 22</u>). Ces derniers sont disponibles à l'achat dans nos locaux ou sur une plateforme en ligne (<u>CATALOGUE VOS RÉCITS</u>). En complément, nous proposons également la vente d'ouvrages de nos partenaires comme Dastum, l'Institut du Galo et Qhu Bllanc. Chaque année, tous ces ouvrages sont inventoriés et font l'objet de valorisation à travers nos animations ou les marchés de Noël.

Le CAC Sud 22 met également à disposition de ses adhérents un ensemble de fonds documentaire pour la recherche : archives, livres, fichiers, visites guidées, etc.

Traduction & publication en langue gallèse



En 2021, le CAC Sud 22 a été sollicité pour des traductions. Nous avons participé notamment au projet "La Famille Pikett". Le kit de découverte de la culture bretonne comprend une frise, des posters et des fiches pédagogiques toutes traduites par André Le Coq au nom du CAC Sud 22.

Nous avons également traduit des panneaux de l'exposition "Un voyage à travers l'Âme de la Bretagne" de l'association Âmes de Bretagne. Une exposition avec des témoignages de Bretons

recueillis en vidéo durant des roads-trips et une présentation d'œuvres artistiques, notamment de graffeurs de toute la Bretagne.

Enfin, nous avons continué notre partenariat avec l'Hebdo d'Armor pour la mise en place d'un article en gallo par semaine. En complément, nous fournissons aussi du contenu audio pour Billigradio.

Projections 2022

Nous poursuivrons nos actions menées précédemment en tenant compte d'évolution de projets au sein de chacun des pôles. Ces éléments vous sont présentés dans les projections 2022 à suivre.

Théâtre

Gestion du parc matériel et des locations

La mise à jour du matériel de notre parc matériel permettant de supprimer nos outils obsolètes et de se prémunir de nouveaux matériaux correspondant aux besoins des utilisateurs. Pour se faire, nous veillerons notamment à une complémentarité du matériel proposé avec celui de notre partenaire l'ODCM.

• Gestion du fonds de costumes

Le fil conducteur poursuivra ses actions de mise à jour du fond costume. La salle de stockage de ces pièces sera également revue pour enlever la moquette. Les portants seront aussi réaménagés pour plus d'accessibilité.

Soutien aux troupes amateures

L'animatrice interviendra auprès des troupes dans l'accompagnement du jeu de leur pièce. En parallèle, au vu de l'inventaire effectué en 2021, le CAC Sud 22 mettra à jour son livret concernant le théâtre amateur, édité en 2018. Y figureront notamment les mises à jour concernant le parc matériel et le fonds de costumes.

PAVA - Pôle d'accompagnement à la vie associative

Accompagnement administratif

En 2022, forte de nos liens avec les associations malgré les contraintes de la pandémie, nous souhaitons continuer et amplifier nos actions. L'objectif est ainsi de faire connaître nos accompagnements afin de fédérer de nouveaux adhérents actifs. Pour ce faire, nous renforçons nos partenariats avec les structures d'accompagnement associatif des Côtes d'Armor comme l'ADESS et la Ligue de l'enseignement.



Prestation paie et comptabilité

Le départ en retraite de notre salarié au 31 août 2022, nous amène à revoir nos actions de paie et de comptabilité. Le bureau et le conseil d'administration ont ainsi décidé

l'arrêt de la comptabilité au 31 décembre 2021 et des prestations "salaires" au 30 juin 2022. Cette décision a été prise au vu des difficultés de recrutement sur ce profil et de nos ambitions de favoriser l'accompagnement et non le service associatif.

Formation aux bénévoles

Pour l'année à venir, le CAC SUD 22 prévoit 9 formations sur des thématiques associatives et culturelles en partenariat avec l'ODCM :

Vidéo, du		Première pratique de la vidéo : du smartphone à la table de			
smartphone à la	Réalisation /	montage			
table de montage	Cinéma	Objectif : réalisation d'un petit film qui sera la synthèse du			
		stage - à destination des jeunes			
Sonorisation		Apprendre les premières règles de la sonorisation :			
	Atelier	branchements, sécurité, façade et retour.			
	Sonorisation	Objectif: être capable d'assurer la gestion d'un petit groupe			
		musical de 2 à trois personnes			
Comptabilité des		Apprendre les grands principes de la comptabilité et en faire			
<u>petites</u>	Comptabilité	une adaptation à ses besoins associatifs. Comment faire la			
associations	associative	liaison avec les documents cerfa souvent demandés lors de			
<u>Denis</u>	et demande	demandes de subvention			
	de	Objectif : Avoir fait totalement ou partiellement sa			
	subvention	comptabilité sous excel à partir des documents de l'année			
		en cours ou de l'année écoulée 2021			
<u>Montage</u>		Montage vidéo sur logiciel semi pro et gratuit			
(confirmés)	Montage	Objectif: A partir des documents des stagiaires ou fournis			
	Vidéo	avoir réalisé un montage vidéo englobant de la vidéo, des			
		images, du son et du texte.			
Communication	Créer un	Savoir créer un visuel attractif et lisible pour la			
print & web	visuel lisible	communication d'un évènement.			
	et attractif	Objectif: Saisir les clés de la création d'un visuel et			
	et attractif	s'exercer sur l'utilisation du logiciel.			
<u>J'apprends La</u>		Formation à destination des jeunes pour savoir comment			
<u>radio</u>		réaliser une chronique de radio, comment parler dans un			
	Radio	micro, quel matériel utiliser, comment faire son texte et			
		comment le dire à voix haute.			
		Objectif: se former pour s'autonomiser sur ces questions			
Taille et greffe des	Patrimoine	Apprendre comment faire la taille des arbustes fruitiers et les			
arbres avec les	naturel	entretenir au gré des saisons. <u>Objectif</u> : Se former et suivre			
Plantous-greffous	Hataroi	les étapes pour reproduire les enseignements chez soi.			
		Apprendre comment faire des greffes d'arbres fruitiers et les			
	Patrimoine	outils nécessaires à cette pratique.			
	naturel	Objectif: s'exercer pour pratiquer la greffe avec les bons			
		outils.			
<u>Le théâtre de</u>	Théâtre	S'immerger dans le théâtre de marionnettes et comprendre			
<u>marionnettes</u>		le processus de création jusqu'à sa mise en œuvre théâtrale.			

	Objectif: Donner les clés pour pratiquer le théâtre de
	marionnettes en autonomie.

Ces sessions se déroulent sur des demi-journées ou des journées. Elles seront gratuites sous réserve d'une adhésion dans l'une ou l'autre structure.

Accompagnement à la communication

Suite à la décision de l'arrêt des prestations fiches de paie et comptabilité, le CAC Sud 22 a décidé d'axer son pôle d'appui à la vie associative vers la communication et l'animation du réseau. Cette mission concerne principalement la communication de notre structure mais elle sera également le relais de nos structures partenaires et adhérentes. Nous souhaitons aussi apporter nos compétences et notre accompagnement sur cette question.

Patrimoine

Photothèque et Sonothèque



Pour l'année 2022, nous continuerons de recruter de nouveaux intéressés pour les former à la question du traitement de base de données.

En complément, nous remettrons à jour l'inventaire de nos supports sonores (mini disque, CD, cassettes ...). Nous débuterons ainsi la numérisation d'une partie de ces supports physiques.

Nous continuerons de répondre aux demandes des mairies, particuliers et associations sur ce patrimoine immatériel. D'ors et déjà, des actions sont prévues :

- Utilisation des supports sonores dans le cadre d'ateliers en langue gallèse,
- Partenariat avec "les Amis du pain" de Plouguenast pour une exposition sur la galette.
- Aide à la recherche photographique de la mairie de Plumieux,
- Aide à la recherche photographique de la mairie de Plouguenast
- Continuité des rubriques radio sur Billigradio.com,
- Célébration des 50 ans de Dastum (dont nous sommes le pôle associé),
- Partenariat avec Chubri (structure gallésante) pour l'utilisation de nos fonds.

Edition et documentation

Les années à venir marqueront un tournant dans la gestion des éditions de notre association puisque dès la fin de l'année 2022, nous coordonnerons les premières Assises des éditions en langue gallèse". A ce titre, les problématiques liées à notre gestion pourront trouver des solutions auprès des autres structures participantes.

Dans l'attente de la mise en place de nouveaux outils en 2023, nous continuons notre travail de valorisation, vente, gestion et inventaire des ouvrages.

Nous continuons également nos actions de recherches et documentation. Ainsi, nous avons pu répondre en ce début d'année à la participation documentaire pour la mise en place d'un spectacle autour de Jeanne Malivel et du tissage (Musée des Champs Libres).

• Traduction & publication en langue gallèse

En 2022, nous continuerons les projets de traduction et de publication en langue gallèse auprès de nos partenaires culturels.

Animer le territoire

Le CAC SUD 22 propose des actions culturelles de territoire tout public, des enfants aux adultes. L'animatrice théâtre du CAC Sud 22 est inscrite au Plan départemental de formation théâtre des Côtes d'Armor. A ce titre, les structures qui font appel au CAC Sud 22 pour animer des ateliers théâtre peuvent s'inscrire au schéma départemental de l'enseignement du théâtre des Côtes d'Armor (SDET) et être reconnues « école de théâtre ».

Le pôle Patrimoine intervient également en milieu scolaire dans le cadre des "Ateliers du patrimoine". Il propose également des cours et des visites pour tout public. En parallèle, il organise de nombreuses animations ponctuelles sur le territoire, notamment en langue gallèse.

L'évènementiel est aussi au cœur du pôle Diffusion Culturelle qui valorise la lecture et le cinéma auprès des habitants.

Dans le cadre de l'animation du territoire, de nombreux partenariats sont construits et pérennes (MDJ, MFR, Amicale laïque, associations, collectivités, médiathèques, établissements scolaires, public en réinsertion professionnelle ou situation de handicap ...). Notre objectif est alors de répondre à leurs besoins en mobilisant nos ressources et notre réseau. C'est pour cela qu'un <u>livret scolaire</u> fut créé en 2021 pour répertorier nos actions auprès du jeune public. Nous continuerons dans ces démarches pour les années à venir.

Théâtre

En 2021, l'activité du pôle a été réduite du fait de la crise sanitaire induisant des confinements et obligations vaccinales. Plusieurs interventions se sont toutefois déroulées normalement :

• 43h d'interventions en milieu scolaire : au Lycée St Joseph, à Xavier Grall et à l'école privée Sainte Jeanne d'Arc à Trévé. Dans la poursuite de 2020, l'animatrice théâtre est notamment intervenue pour préparer les élèves aux concours d'éloquence et Grand Oral du Bac. Posture, diction, placement de voix sont autant d'éléments à maîtriser et auxquels forme l'animatrice.



- 93h d'ateliers périscolaires théâtre de loisir (AFR Mûr de Bretagne, MDJ Loudéac, Amuse d'Hilvern, ADALEA)
- 72h d'ateliers théâtre adultes avec entre 6 et 8 participants tous les jeudis soirs.

Patrimoine

En 2021, le pôle patrimoine à travaillé autour de plusieurs axes d'animation du territoire : l'intervention auprès des publics, la valorisation de la langue gallèse et l'apport artistique sur le territoire.

L'intervention auprès des publics

L'animatrice est intervenue 38h auprès de 8 écoles et du collège Louis Guilloux de Plémet. Sur une demi-journée, de la maternelle à la 5^{ème}, les classes peuvent ainsi participer à des animations pour découvrir un peu mieux le patrimoine qui les entoure. Le pôle a également réalisé 6h de visites auprès de l'Université du Temps libre de Loudéac.

Tous les 15jours, le jeudi, des cours de gallo sont également dispensés par un bénévole à raison de 36h par an.



En complément, les Plantous et Greffous sont intervenus plus d'une dizaine d'heures auprès d'écoles, de la MFR de Montauban de Bretagne et de Dynamique Emploi service. Le groupe a également effectué de nombreuses actions tout public dans le cadre de la tenue de stand ou d'animations sur la taille et la greffe d'arbres fruitiers.

Enfin, nous intervenons de manière dématérialisée auprès du public en réalisant des chroniques patrimoniales via la plateforme Billigradio.com. D'abord axées sur la découverte patrimoniale début 2021 avec <u>"Balade en Bretagne-Centre"</u>, les rubriques ont ensuite évolué au deuxième semestre pour valoriser nos collectages avec <u>"Mémoires Vives"</u>.

• La valorisation de la langue gallèse

Le pôle patrimoine à une forte volonté de faire vivre la langue gallèse sur le territoire, la sauvegarder et fédérer les acteurs culturels autour de sa valorisation. Ces actions sont coordonnées par le CAC Sud 22, en partenariat avec le groupe des Caozons d'même (cf page 8).

→ Delech'ous o le galo



Le Mois du galo ayant dû être annulé en raison de la pandémie, le CAC Sud 22 a tenu à conserver un événement durant le mois de mars qui est devenu un rendez-vous gallo sur le territoire. Des actions dématérialisées ont été mises en ligne sur notre site internet et les réseaux sociaux durant tout le mois : (facebook,

instagram et Youtube) : des sujets d'actualité, des contes, du théâtre, des interviews, des lectures, des ressources, des rubriques radio, de la musique. Ces éléments ont été relayés sur l'antenne de Billigradio.

Tout le contenu à retrouver ici : https://www.cacsud22.com/pole-patrimoine/pagegallo

→ Parcours gallo inauguré à Aquarev

Au mois de mai, la ville de Loudéac a inauguré son parcours de patrimoine naturel et végétal au parc Aquarev. Le CAC Sud 22 a participé à la traduction de textes et à l'enregistrement de ces écrits en gallo. Des bornes sont installées aux différents points d'intérêt et un QR code permet au promeneur de lire et d'entendre une présentation en gallo. Les sons sont à retrouver sur notre site : https://www.cacsud22.com/un-parcours-de-la-flore-en-gallo-a-aquarev

→ Balades estivales ou Pourmenerie d'etë

Le CAC Sud 22 a coordonné un festival de balades patrimoniales en gallo dans 10 communes du territoire Bretagne Centre durant l'été : Allineuc, Laurenan, La Chèze, Merléac, Plémet, Plussulien (en breton), La Prenessaye, St Caradec et Plouguenast .



Chaque commune a mis en place un événement avec un thème (nature, architecture, contes, personnages, histoires...).

Cette diversité a permis de faire découvrir différents patrimoines et a fidélisé certains participants sur plusieurs balades (environ 500 randonneurs).

Le CAC Sud 22 a coordonné le festival de balades par des réunions collectives mais aussi pour lancer le projet dans chaque commune. Il y a apporté des ressources humaines et patrimoniales, sa compétence pour la mise en œuvre, mais aussi un apport financier pour des interventions... La communication a été également assurée par le CAC Sud 22.

Toutes les informations concernant la programmation, la communication et les articles de presses sont disponibles ici : https://www.cacsud22.com/les-pourmeneries-dete

→ Journée dématérialisée avec Cllâssiers

Une journée de rencontre en immersion était prévue pour les scolaires du territoire qui bénéficient d'un enseignement de la langue gallèse en juin 2021. Elle a dû être annulée à cause des conditions sanitaires. A la place, Cllâssiers a organisé une demi-journée dématérialisée. Le programme a été établi en collaboration entre nos deux structures et le contenu a été créé grâce aux personnes ressources du CAC Sud 22. Les classes ont pu se voir et chanter ensemble en visio-conférence. Les élèves ont relevé 4 défis avec une restitution collective à la fin. Durant la matinée, le CAC Sud 22 a été présent sur 3 sites du territoire pour assister les enseignants (Uzel, St Barnabé, La Chèze).

→ Concours d'écriture en langue gallèse



Depuis 1992, le concours d'écriture offre la possibilité de composer par écrit en gallo. Cet événement a pour objectif de collecter du gallo, de montrer des créations originales dans la langue et de permettre des rencontres gallésantes.

Pour l'année 2021, le concours était sur le thème « J'alons tout come nous enchevi ! » autrement dit « Nous allons nous en sortir ». Nous avons reçu 36 textes dont 15 textes de jeunes. La remise des prix à eu lieu à

Plouguenast en août.

Découvrez les lauréats et leurs textes sur ce lien :

https://www.cacsud22.com/retour-sur-la-remise-des-prix-du-concours-decriture-en-gallo -2021

→ Mise en place d'un espace partagé pour les communes

Au sein du groupe "Caozons de méme" des élus ont fortement émis la volonté de rendre la langue davantage visible sur leur commune et notamment dans leur bulletin municipal. Le CAC Sud 22 ne peut répondre à cette demande pressante par manque de ressources suffisamment compétentes pour une traduction complète. Dans l'attente d'une organisation, le CAC Sud 22 a mis en place un espace partagé où chaque commune du territoire peut "piocher des idées" pour mettre du gallo dans son bulletin. Cela va des titres de rubriques, à des petits textes littéraires, chansons, recherches historiques... La passerelle est disponible lien sur ce https://drive.google.com/drive/folders/1IXgRyvGUHFm1e9aKrbaeCZ4bnlMvRBzf?usp=s haring

→ Un escape game en langue gallèse

Le CAC Sud 22 a proposé en 2021 le premier escape game en langue gallèse. L'objectif : plonger dans l'univers des Escape Game pour s'initier aux jeux et à la langue gallèse (le gallo) en famille! Dans « ENKET'AO CAC », il faut alors résoudre des énigmes qui permettront de retrouver la clé de l'atelier-costumes disparue inopinément. Les sessions se sont déroulées jusqu'à 5 personnes, à partir de 6 ans.

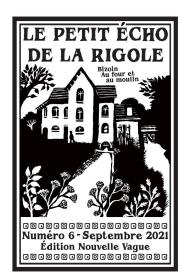


L'apport artistique sur le territoire

→ Pays Dérivés - Compagnie "Les Ribines"

"Pays dérivés" est un projet impulsé par le CAC SUD 22. L'association invite la Cie Les Ribines à poser un regard poétique sur la rigole d'Hilvern au fil d'arpentages réguliers

nourris de la rencontre avec les habitants. En effet, depuis 2019 les artistes-arpenteurs tissent un lien unique avec le territoire et les habitants, et proposent une nouvelle vision, poétique et artistique, de notre identité.



Les "Ribines" ou les "sentiers" en breton, est une compagnie de création dans l'espace public basée en Côtes d'Armor (22), à la croisée du théâtre et de l'analyse de territoire. Elle place au cœur de sa démarche la rencontre improvisée et la quête de la mémoire des lieux. La démarche de création consiste en un processus d'écriture en continu nourri de rencontres et d'échanges. De là naît un langage imaginaire commun entre des artistes et les autres fabricants de l'espace public (passants, habitants, élus, associations...). En considérant le territoire comme un atelier à ciel ouvert, les formes développées cherchent à opérer une modification poétique du regard sur des lieux de vie quotidiens.

Au fil de la marche, des arpentages, les artistes tissent des liens privilégiés au gré de rencontres imprévues, et font rejaillir différentes strates d'identité et de vécu sur un même territoire. Les artistes-arpenteurs recréent ensuite un récit poétique commun, entre réel et imaginaire, que retrace "Le petit écho de la rigole" édité pour chaque période arpentage. Au cœur de la démarche artistique du projet se trouve l'arpentage le long de la Rigole d'Hilvern. Néanmoins, les artistes provoquent également la rencontre dans les espaces publics existants ou privés. Ils ont installé leur "Quartier général" au Patio (café d'Uzel), lieu d'écriture et de rendez-vous.

A l'issue de chaque arpentage, les artistes prennent la plume et témoignent de leurs aventures. C'est ainsi que sont éditées les gazettes "Le petit échos de la Rigole". Ces gazettes sont des objets poétiques et graphiques qui viennent témoigner d'un regard original sur le territoire. Véritable écriture partagée, elles sont issues des échanges et anecdotes glanées auprès de la population. Distribuées dans les commerces et aux habitants, elles créent une complicité et contribuent à la création d'un nouvel



imaginaire commun, fruit de la rencontre entre les artistes et le pays qu'ils arpentent. Découvrez le Petit écho de la Rigole <u>ici</u> ou <u>encore ici</u>.

Les arpentages menés par les Ribines depuis 2019 ont fait l'objet d'une restitution publique lors du Festival du Lin. Ces deux représentations, très appréciées, sont maintenant disponibles à l'achat pour une prochaine valorisation patrimoniale.

Le bilan complet du projet est disponible sur ce lien : https://www.cacsud22.com/wp-content/uploads/2022/03/Bilan-projet-Ribines-2021.pdf

→ Festival du lin

Le festival « Au fil du lin... » a pour objet de promouvoir l'histoire et le patrimoine issus de l'activité de tissage du lin en Centre Bretagne. Ceci, à travers des animations tous publics et des spectacles vivants. L'édition 2021 s'est effectuée sur l'ensemble des communes du canton historique d'Uzel et fut co-construite avec les élus, agents et associations des communes concernées.



Ce sont alors sept communes qui ont participé à cette animation culturelle de territoire : « 7 communes tissent du lin et du lien! ». Un rendez-vous qui fut convivial et intergénérationnel, avec des animations pédagogiques autour du lin et des événements plus festifs comme des concerts, expositions et spectacles. La programmation complète est à retrouver

sur le site internet dédié : https://festival-aufildulin-uzel.jimdofree.com/

Le bilan de cet évènement est positif même si un manque d'effectif bénévole est à constater ainsi qu'un recul de fréquentation sans doute dû à la période sanitaire.

→ Résidence d'artiste en langue gallèse / 2021 - 2022



Au cours de ses années de travail dans la valorisation de la langue gallèse, le CAC Sud 22 a constaté des besoins en termes de spectacle jeunesse. En 2020, nous avons débuté l'étude d'une création de résidence d'artiste en langue gallèse. Le choix des candidatures s'est porté sur la compagnie Autre Direction installée sur Le Quillio, au Roz.

La construction du spectacle "Le P'tit Teyâtr" a débuté en 2021 et se terminera en mars 2022. Le proposition mêle ici théâtre, marionnettes et musique. Le collectif est accompagné par la

conteuse gallésante Marie Chiff'mine, garante de la bonne qualité de la langue. Elle a eu en charge la traduction, a assuré la cohérence de la langue avec le territoire et a encadré la troupe sur ces sujets notamment dans l'oralisation.

L'histoire parle ainsi d'une famille composée du père (Prospérus), de la mère (Misère) et du fils (Mimosa) se promène sur les routes de France. Tous trois traînent avec eux leur petit théâtre désireux de le présenter à d'éventuels publics. Ils arrivent en Haute-Bretagne. Cela dit, se faire accepter dans une contrée où les gens ont leur vie, leurs habitudes, leur façon de parler n'est pas chose facile! Réussiront-ils? La fin de l'histoire nous apprendra comment d'un contexte pas forcément hospitalier, on peut en un tour de main le renverser!

Les personnages sont de merveilleuses petites marionnettes dont la fabrication en est assurée entièrement par la troupe pour être en parfaite adéquation avec l'histoire. Thomas, le marionnettiste fait le lien entre les actes afin de recentrer l'histoire en s'adressant directement au public, pendant que Malika, la musicienne ponctue les propos du marionnettiste. La modernité de la pièce sera portée par le personnage du petit Mimosa qui ancre notamment la langue dans notre époque contemporaine. Le spectacle est ponctué par une chanson entièrement en gallo que les spectateurs peuvent reprendre.



Pour accompagner cette création, le CAC Sud 22 a conçu un livret pédagogique gratuit à destination des scolaires. Il permettra de s'immerger dans l'univers des artistes grâce à des activités interactives et fera découvrir les instruments utilisés, l'univers de la marionnette de sa création à sa finalisation, ainsi que la langue gallèse. Cette dernière sera abordée à travers quelques notions de lexique et de connaissance de l'histoire de la langue.

→ Résidence d'artiste au collège de Plémet / 2021 - 2022

Le collège Louis Guilloux est situé en Centre Bretagne, et trouve sa place dans un secteur marqué par la ruralité, économiquement dépendant de l'industrie agroalimentaire. Classé en Réseau d'Éducation Prioritaire depuis 2000, le collège est également doté d'un internat. La résidence d'artiste proposée en partenariat avec notre association et l'artiste Marynn Gallerne répondra aux objectifs pédagogiques et éducatifs suivant :

- Faire découvrir et familiariser les élèves à une pratique artistique, celle de la photographie, mais également à tout ce qu'elle suppose (technicité, travail d'archives, droit à l'image). L'orientation du travail sur la nature permettra de sensibiliser les élèves aux problématiques environnementales et aux métiers qui s'y rapportent
- La pratique artistique est un moyen de favoriser la rencontre entre l'artiste-sujet et l'objet représenté, pour une meilleure connaissance de soi par le regard que l'on porte sur le monde. La connaissance de soi favorisera ainsi la projection vers l'avenir.
- La découverte du patrimoine photographique à travers les actions proposées par le CAC Sud 22 sera également le moyen pour les élèves de s'interroger sur l'importance des racines, des origines, pour la connaissance de soi. Pour cela, nous nous appuierons sur notre fond photographique.

Deux sessions sont prévues entre octobre et décembre 2021 puis mars et mai 2022. Les trois acteurs (CAC Sud 22, collège et l'artiste) interviendront de manière complémentaire sur ces temps. Ce travail donnera lieu à une exposition dans les locaux de l'établissement et dans la commune de Plémet. Pour cela nous aurons l'appui de la municipalité.



Animations diffusion culturelle

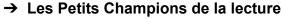
Les projets autour de la lecture

→ Partir en livres

En 2021, la thématique de cette fête du livre jeunesse était "Mers et Merveilles". Ainsi, avec l'appui financier du CNL, le partenariat avec les médiathèque et la coordination du CAC Sud 22 nous avons pû proposer :

- 5 interventions de Clémentine Ferry sur 4 communes, Loudéac, Plémet, Plouguenast-Langast, Le Quillio.
- 2 interventions de Céline Lamour-Crochet à Saint-Caradec et Hémonstoir.
- 3 représentations de lectures musicales par la compagnie Toutouic : 2 à Merdrignac et 1 à Guerlédan.
- Librairie "Rendez-vous n'importe où" de Pontivy présente sur tous les événements sauf Plouguenast.

Ces rencontres ont réuni entre 10 et 30 participants selon les actions. Malgré cette fréquentation en demie-teinte, les médiathèques sont satisfaites de ce partenariat.



En 2021, du fait des contingences sanitaires, les conditions n'étaient pas réunies pour permettre d'organiser la finale départementale, elle n'a donc pas eu lieu en 2021. Toute l'équipe du CAC SUD 22 est néanmoins mobilisée pour préparer une belle édition en 2022 en partenariat avec l'organisation nationale.

Les projets autour du cinéma

→ Festival Clap jeunesse

Bouleversé par la crise sanitaire, le projet proposait plusieurs sessions de formation au cinéma pour la jeunesse avec notamment la participation de 4 réalisateurs sur 4 temps de formations pendant les vacances.

Ayant dû être réduit en temps (une semaine complète de formation en octobre), le stage n'a finalement pas eu lieu, faute de participants. La question du manque de partenariat avec une structure jeunesse pour fédérer le jeune public se pose.

Toutefois, nous avons souhaité maintenir la proposition du festival avec une journée entière consacrée à des films documentaires pour les jeunes et un atelier sténopé.





(Programmation complète <u>à ce lien</u>). L'évènement a alors réuni une vingtaine de participants.

→ Le Mois du film documentaire

Chaque année le CAC SUD 22 s'associe à Images en Bibliothèque et Tyfilm, qui assure la coordination départementale, pour déployer l'événement du Mois du Film Documentaire en Centre Bretagne. L'édition 2021 a proposé 30 films sur le territoire grâce à un partenariat entre l'ODCM, le Quai des Images et le CAC Sud 22. Ainsi, nous avons coordonné 8 projections en novembre sur Allineuc, Loudéac, Trévé, Guerlédan, Hémonstoir, Trévé, Plouguenast-Langast et Plémet. Les spectateurs étaient peu nombreux sur ces temps mais ont apprécié les projections et les échanges avec les différents intervenants conviés.

• Les projets de territoire

→ Exposition hors les Murs "Là bas d'ici" / 2021-2022

Là bas d'ici est né de la volonté des communes du territoire de se doter d'expositions extérieures. Le CAC SUD 22 et l'ODCM ont accompagné les communes vers l'écriture d'un projet qui transpose l'idée initiale à l'échelle communautaire.

Chaque commune rassemble ses habitants autour d'une thématique qui sera celle de leur exposition. Au fil des réunions, des lieux sont identifiés, des éléments collectés, puis cette matière sera remise entre les mains d'artistes plasticiens, graphistes, photographes, pour la création de 9 expositions extérieures uniques et mobiles. En effet, chaque groupe choisit une thématique qui ne concerne pas que sa commune mais tout le territoire, pour que les expositions puissent être déplacées dans différentes communes.

Ainsi, pour les communes prises en charge par le CAC Sud 22 nous avons :

- Uzel "Les expériences sensibles" accompagné par Théo Guézennec
- Loudéac "Les lieux de rencontres et de partage" accompagné par Damien Rouxel
- Saint-Caradec "Les hommes et les femmes qui écrivent le territoire" accompagné par Damien Rouxel

Pour la communication graphique et la passerelle internet, le groupe sera appuyé par l'artiste Hélène Le CAM.

En parallèle de ce travail, l'ODCM travaille à la réalisation d'un film en lien avec le projet, avec le réalisateur Neven Denis qui sera employé jusqu'en mars 2022 pour cela.

Le CAC Sud 22, quant à lui, travaillera également sur la traduction des supports d'exposition en langue gallèse.

L'exposition verra le jour pour l'été 2022 puis partira en itinérance en fin d'année.

Projection 2022

Théâtre

Depuis la rentrée de septembre 2021, les conditions sanitaires ont permis, dans le respects des consignes gouvernementales, de reprendre ces activités normalement et de prévoir pour 2022 : cours de théâtre loisirs adultes, enfants & ados et école du spectateur (sorties théâtre au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac et à La Passerelle de Saint-Brieuc).

• Atelier d'expression



En 2020, suite au premier confinement, parents et enseignants ont alerté sur le mal être des enfants liés aux contraintes de la crise sanitaire. En conséquence, une équipe pilote composée d'experts associatifs, CPE, chefs d'établissement et enseignants a sollicité le CAC Sud 22 pour que l'animatrice puisse intervenir dans les établissements scolaires pour créer un espace d'expression

et de bien-être, là où l'école devient le seul espace de "sortie".

En 2022, cette action se poursuivra dans les écoles. Déjà plusieurs écoles souhaitent s'inscrire dans ce projet : école publique de Trévé, de La Motte, école privée de Saint-Caradec, RPI Plouguenast-Langast...

• Cursus théâtre dans le cadre des projets d'établissement

Convaincus des vertus du théâtre pour les apprentissages et l'équilibre des jeunes, les établissements sollicitent également le CAC SUD 22 pour mettre en place un cursus de séances théâtre sur le temps scolaire.

Depuis septembre 2021 et jusqu'à avril 2022, un cursus théâtre d'une vingtaine d'heures a été mis en place à la MFR de Loudéac pour les terminales "agro-équipement". L'objectif est de préparer à la découverte d'une pièce de théâtre. Le projet permet aux élèves d'interroger leur rapport au métier et à la vie d'agriculteur. Ils réalisent des vidéos suite à des interviews, qui seront projetées le 7 avril 2022 avant le spectacle Moitié Voyageur » à Kastell dÔ (Uzel).

Valoriser le théâtre à la radio

Chaque 3eme vendredi du mois, Amandine, animatrice théâtre, et Anita, bénévole à Billigradio, dans « Derrière le décor », l'émission qui vous parle théâtre, celui qui se regarde, celui qui se lit, celui qui se vit sur le territoire et plus loin. Chaque émission est composée de 6 chroniques : Entre 4 yeux / T'en as pensé quoi / Moi aussi je fais mon théâtre / Le théâtre ça se lit aussi / L'agenda sortie / Les dessous de la scène. L'objectif est de faire découvrir le théâtre par la lecture d'une scène, de présenter des sorties théâtre à venir et de faire des retours des



spectateurs pour favoriser l'esprit critique. Le théâtre sur le territoire est mis en valeur par cette émission.

Toutes les émissions seront à retrouver en podcast ici : https://www.cacsud22.com/emission-mensuelle-derriere-le-decor-dediee-au-theatre-billigradio

• Partenariat avec le Moulin à Sons (école de musique de Loudéac)

Un projet de partenariat avec l'école de musique de Loudéac est en discussion pour 2022. L'objectif est d'échanger les compétences de chaque structure, notamment l'aide de l'animatrice théâtre pour les élèves de l'école de musique dans la tenue scénique, la présence, etc...

• Projet d'intervention auprès de l'école de musique de Corlay et Mûr de Bretagne

L'école de musique souhaiterait faire découvrir aux 3-5 ans différentes formes artistiques, dont le théâtre/expression corporelle à partir de septembre 2022. Le projet est en cours de préparation et pourrait prendre effet dès la rentrée 2022 et ce pour toute la durée de l'année scolaire.

Court métrage avec Simon Cojean

Le projet proposé est d'offrir un court-métrage en gallo à disposition de tous gratuitement. Les objectifs sont de démocratiser la langue et de l'amener vers un domaine sous-exploité : le cinéma. La renommée de Simon Cojean permettra de fédérer la population et de les rendre acteurs du projet (en y participant notamment). L'image moderne du gallo sera ainsi affichée. Le court métrage sera diffusé sur les réseaux sociaux de l'humoriste et traitera du patrimoine local de Bretagne Centre.

Patrimoine

En 2022, le pôle patrimoine continue ses actions autour de l'animation du territoire. Les ateliers du patrimoine commencent à se faire connaître et les demandes sont plus importantes. Le reste de nos actions continuent sur le même rythme qu'habituellement pour 2022.

• L'intervention auprès des publics



27h d'interventions sont déjà prévues sur le premier semestre 2022 auprès du jeune public. A cela s'ajoutent les 8h de visites auprès de l'Université du Temps libre de Loudéac entre mars et mai 2022.

Les cours de gallo continuent également jusqu'à l'été auprès des 6 participants, deux fois par mois.

Plusieurs actions sont déjà prévues par le groupe des Plantous et Greffous, notamment

de nouvelles interventions auprès de la MFR de Montauban de Bretagne et de l'intercommunalité de Pontivy. Ils interviendront également au nom du CAC Sud 22 pour la Fête du Printemps de Loudéac à Aquarev.

Enfin, nous reprenons également pour cette année 2022 les animations dématérialisées en partenariat avec l'hebdo d'armor et Billigradio.

La valorisation de la langue gallèse

Le pôle patrimoine à une forte volonté de faire vivre la langue gallèse sur le territoire, la sauvegarder et fédérer les acteurs culturels autour de sa valorisation. Ces actions sont coordonnées par le CAC Sud 22, en partenariat avec le groupe des Caozons d'même (cf page 8). Plusieurs actions sont donc prévues pour 2022 :

→ Concours d'écriture en langue gallèse

Le concours a pour objectif d'encourager l'écriture du gallo pour les débutants et les confirmer. L'idée est ainsi de s'exprimer à l'écrit et de contribuer à la création originale en langue gallèse. C'est l'occasion de montrer sa modernité tout en assurant sa transmission. Les textes pourront ainsi être utilisés à des fins de promotion ou d'enseignement du gallo. Thème 2022 : E den 30 ans de temp ? pour les 30 ans du concours. L'objectif est d'obtenir des récits plus futuristes car nous en manquons dans la langue. La remise des prix aura lieu au cours de l'été.



→ Le Mois du gallo

Pour "Le Maiz du galo", un mois dédié entièrement à la langue gallèse, le CAC Sud 22 a concocté une programmation* variée pour le territoire de Loudéac Communauté Bretagne Centre.

- <u>Des vidéos sur Youtube</u>: Chaque mardi, le CAC Sud 22 s'adresse à la jeunesse à travers de petites histoires en gallo sous forme de kamishibaï. Ce genre narratif originaire du Japon se dessine sous la forme d'histoires théâtralisées animées par un narrateur et complétées par des illustrations sous format papier. Les textes seront écrits et récités par Armelle Collet (conteuse) et André Le Coq.
- Spectacle de Yannick Jaulin avec Maurice Le Dourneuf en invité : Dans son spectacle « Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour », Yannick Jaulin nous parle des langues minoritaires, de notre attachement aux « patois » et du danger actuel dans lequel elles se trouvent. L'intention est ici de remettre en mémoire l'identité indéniable de la langue gallèse et de faire une prise de conscience sur l'importance de sa sauvegarde. Ce seul en scène a été nominé aux Molières 2020. Accompagnement musical : Alain Larribet. Maurice Le Dourneuf, figure locale de la langue gallèse, à la fois acteur, conteur, auteur et qui a traduit de nombreux textes en gallo, interprètera un de ses textes lors de ce spectacle.

- <u>Initiations et animations autour de la langue gallèse</u>: Deux initiations à la langue gallèse et des animations avec les élèves du cours de gallo sont proposées à tous les publics. Animées par Anita Rouault, qui s'occupe des cours hebdomadaires proposés par le CAC Sud 22, les activités prévues dans ce cadre porteront une dimension éducative, ludique et théâtrale avec la présence d'ateliers et de jeux en gallo divers et variés pour tous les niveaux.
- <u>« Le P'tit Teyâtr » par la compagnie Autre Direction</u> : Première de la résidence d'artiste en langue gallèse portée par le CAC Sud 22 depuis 2021 (cf page 21)
- Conférence "Le gallo, son histoire, son enseignement, son avenir" par Fabien Lécuyer et Anita Rouault : Le premier temps, animé par Fabien Lécuyer, s'attachera à traiter de l'histoire du gallo, de sa place dans le monde actuel et de ses perspectives pour l'avenir. Le deuxième temps, avec Anita Rouault, chargée de mission pédagogique au sein de l'association Cllâssiers, portera sur l'enseignement du gallo dans les écoles primaires. Un temps d'échange est prévu avec les participants à la suite de ces interventions.
- Diffusion de "Le Grufalot" et "Le Grufalotin": En partenariat avec le Cithéa, projection du dessin animé « Le Grufalot » et sa suite « Le Grufalotin » en gallo. Le film, accessible dès le plus jeune âge (4 ans), propose de découvrir l'histoire d'une petite souris se promenant dans les bois. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un « Grufalot » ! En complément de la projection, un atelier « Créer son Grufalot » sera proposé.



- Découvrons le gallo à travers ses ressources : Le CAC Sud 22 et la médiathèque de Laurenan s'associent afin de proposer aux enfants du territoire de partir à la découverte de la culture gallèse. A travers des ateliers ludiques composés de jeux et d'ouvrages, les jeunes pourront découvrir et approfondir leurs connaissances du gallo en s'amusant.
- Lectures et contes théâtralisés avec la troupe des Préchous : Ce moment de lectures et contes théâtralisés sous forme de cabaret revisitera notamment les contes modernes de Robert Raulo "Conteries a fére descendr les coucous des chénes" (2017). Leur intervention sera accompagnée par plusieurs conteurs en

gallo qui feront découvrir à travers la langue, l'histoire et les légendes de la Haute-Bretagne. Avec la présence de Maurice Le Dourneuf et de Armelle Collet, deux figures locales de la langue gallèse.

Le détail de la programmation est disponible sur notre site : https://www.cacsud22.com/le-mois-du-gallo-le-maiz-du-gallo-2022-en-bretagne-centre

→ Des outils pour les municipalités, associations et structures culturelles

Nous souhaitons fournir des outils d'utilisation du gallo en autonomie à nos partenaires culturels. L'occasion de multiplier la visibilité de la langue sans avoir à faire appel à des forces vives. L'utilisation du numérique est ainsi revue pour favoriser le développement du gallo et en permettre l'appropriation de tous. L'objectif de ces outils est de s'adapter aux demandes des partenaires et leurs niveaux d'interaction avec la langue. Le projet répond à des demandes de nos partenaires (médiathèque, municipalités, associations...). Le gallo est ainsi visible chez soi ou à son travail, et ce, partout en France. On insiste ici sur la démocratisation et la diffusion du gallo sur internet.

→ Valise ludo-gallo

L'objectif de la valise est de mettre en place du matériel d'animation pour jeune public. Il permettra aux bibliothèques ou écoles de posséder des ressources physiques, pédagogiques et ludiques de qualité et d'en disposer en toute autonomie. Ce contenu pourra faire l'objet d'emprunts sur plusieurs semaines afin d'inscrire le gallo au coeur de projets culturels. 2 valises seront créées.

→ Caozerie ou balade



L'objectif de ces temps est de proposer des rencontres, des échanges, de la convivialité en gallo. En intérieur ou en extérieur, sur un thème précis ou pour découvrir son environnement, le gallo sert ici de lien. Lien social, intergénérationnel et lien avec son patrimoine. Ces temps de partage veulent réunir les non-inités et les gallésants.

L'objectif second est de permettre le collectage de vocabulaires ou de souvenir à cette occasion. Pour cela, nous travaillons en partenariat avec les structures du territoire.

→ Journée scolaire en immersion

En partenariat avec Cllâssiers nous organisons une journée culturelle et sportive pour les élèves en initiation gallo. Il s'agit de permettre aux enseignants de faire sortir le gallo de la classe, de le faire vivre sur le territoire au milieu des pairs mais aussi de locuteurs. Dans ce cadre, le gallo va être utilisé dans des actions qui peuvent être reproduites dans le quotidien de l'enfant autant dans le cercle scolaire que privé.

Autour des activités sportives et culturelles, des temps de regroupements sont prévus pour des moments de partage artistique. Cette rencontre aura lieu le 17 juin 2022 au moulin de Guette-es-lièvre à Plouguenast-Langast.

→ Défis EPHAD

L'objectif du projet est de redynamiser nos activités avec les EPHADs suite aux freins rencontrés par la crise sanitaire. Par le biais de défis, les animatrices des établissements peuvent se saisir de la langue gallèse et raviver des mémoires de manière ludique. Pour cela nous établissons un partenariat avec Querouézée pour la mise à disposition des "défis gallo" lancés en 2021.

→ Assises de l'édition en langue gallèse

Engagé dans la création d'éditions en gallo, le CAC Sud 22 amorce une réflexion collective sur ce sujet. Les objectifs sont de réunir les librairies, les maisons d'éditions, les lieux de dépôts gallo et les acteurs de la question afin de travailler sur des problématiques clés (promotion et la diffusion par exemple). Les Assises pourront permettre des lieux d'expression de ces problématiques pour qu'à son issue, des réflexions et solutions émergent. L'évènement se tiendra sur une journée ou une demi-journée et permettra la rencontre des acteurs et des bonnes pratiques. Ce sera aussi l'occasion de mettre par écrit un cahier des charges des besoins collectifs.



• L'apport artistique sur le territoire

→ Résidence d'artiste en langue gallèse / 2021 - 2022

L'année 2022 verra la fin de la résidence d'artiste et la finalisation du projet (cf page 20). Après avoir travaillé le déroulé du spectacle et les objets, les artistes s'imprégneront en 2022 de la langue gallèse et finaliseront le montage du spectacle pour la première représentation. Ils partiront ensuite en itinérance avec ce spectacle dans les établissements scolaires et culturels. A cet effet, le CAC Sud 22 mettra à disposition le livret pédagogique réalisé par nos équipes.

→ Résidence d'artiste au collège de Plémet / 2021 - 2022

Le projet, présenté en page 21, se clôturera en 2022 par une exposition sur la commune de Plémet. Des ateliers se dérouleront sur tout le premier semestre en compagnie de l'artiste Marynn Gallerne. Avec l'appui de notre association, les élèves monteront les panneaux d'exposition et réaliseront la présentation de celle-ci. La création pourra ensuite être valorisée sur tout le territoire de Bretagne Centre.

Diffusion culturelle

• Les projets autour de la lecture

→ Partir en livres



En 2022, la thématique de cette fête du livre jeunesse est "L'amitié". Ainsi, avec l'appui financier du CNL et des mairies, le partenariat avec les médiathèque et la coordination du CAC Sud 22 nous souhaitons proposer :

- L'intervention de Charles Dutertre à Guerlédan et Loudéac le 20 juillet, et à Loudéac et Plémet le 21 juillet;
- L'intervention d'Armelle Rollo le 2 juillet à Trévé et Plouguenast.

A cette occasion, nous invitons le jeune public à plonger dans l'univers fantastique à travers des ateliers artistiques participatifs.

→ Les Petits Champions de la lecture

Dans le cadre du concours national des Petits Champions de la Lecture 2022, l'animatrice théâtre va intervenir pour la première fois à la bibliothèque de Plémet et à l'école d'Hilvern de Saint-Caradec afin de préparer les enfants aux techniques de la lecture à voix haute.



Cela se fera dans le cadre de la présélection communale gérée par nos partenaires. Nous coordonnerons ensuite le concours à l'échelle départementale des différents gagnants du territoire. 13 participants liront ainsi à voix haute lors de la lecture devant le jury le 12 mars 2022.

Le lauréat ira ensuite concourir à l'échelle régionale puis nationale s'il est sélectionné.

• Les projets autour du cinéma

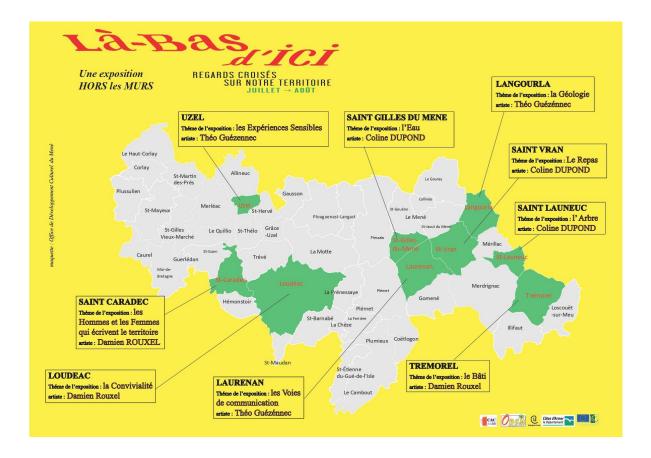
→ Le Mois du film documentaire

Comme annoncé en préambule, notre association travaille activement sur ses missions pour répondre aux besoins évoqués lors de nos derniers Dispositifs locaux d'accompagnement mais également pour coller aux besoins des habitants qui ont évolué au cours des années. Ainsi, le Conseil d'Administration a décidé de ne plus s'inscrire dans le dispositif du Mois du film documentaire, pour préférer laisser une porte ouverte aux projets cinéma issus du territoire (cf Simon Cojean). Toutefois, soucieux de pouvoir être le relais de cet événement sur le territoire, nous nous sommes assurés de la reprise des actions des communes volontaires par notre partenaire associatif, l'ODCM.

Les projets de territoire

→ Exposition hors les Murs "Là bas d'ici" / 2021-2022

Le projet verra sa finalité durant l'été 2022. 9 expositions vont ainsi prendre vie sous la créativité de Damien Rouxel, Théo Guézennec, Coline Dupont et Hélène Le Cam. Organisé en partenariat avec l'ODCM, le CAC Sud 22 s'inscrit comme co-porteur de cet événement sur le territoire. Par nos spécialités associatives, nous assurerons également dans le cadre de ce projet, la traduction en gallo des supports d'exposition et de communication. Nous aurons aussi en charge l'animation de ces lieux durant la période estivale.



PAVA et COMMUNICATION

Dans le cadre de l'animation du territoire, le pôle d'Appui à la vie Associative (PAVA) aura un rôle clé pour fédérer les partenaires, les acteurs du territoire, les structures culturelles et les habitants. En ce sens, nous voulons donner à notre centre de ressource PAVA une ambition réelle d'animation du territoire. En accompagnement des associations nous souhaitons ainsi initier une réelle dynamique de territoire.

Ces actions iront de paire avec une animation numérique sur les réseaux du CAC Sud 22 et de ses partenaires.

Gestion générale

2021 - La maîtrise du budget

Le CAC SUD 22 est une entreprise associative non lucrative et à finalité non commerciale. A ce titre, elle fait appel à des partenaires pour soutenir ses actions et atteindre l'équilibre. Ces relations se déploient sur plusieurs niveaux et avec différents acteurs. Elles permettent de mobiliser les ressources financières, matérielles et humaines nécessaires à son action au service de la population.

La maîtrise du budget de fonctionnement est un enjeu majeur pour inscrire l'action du CAC SUD 22 dans la continuité. Elle permet aussi le maintien de l'emploi et de l'expertise culturelle sur le territoire. La stratégie du CAC SUD 22 s'oriente vers la stabilisation et la consolidation des actions au sortir d'une crise sanitaire qui a considérablement bougé les lignes depuis 2020.

• 2021 - Flexibilité et réactivité en période de crise

L'exercice 2021 a été marqué par des défis importants avec plusieurs projets pluriannuels audacieux à conduire et même, pour le cas du projet Pays Dérivés, à clôturer, en plus des activités habituelles. Et ce, dans un contexte d'incertitude.

Des efforts considérables ont été menés pour maîtriser les dépenses, et des investissements nécessaires ont été reportés sur 2022. Par ailleurs, les prestations de service PAVA ont été maintenues afin d'amorcer la transition du pôle de façon sereine et de rester présents auprès des associations en difficulté. Cette période a permis de déterminer des orientations fortes pour 2022 : mobilisation en faveur d'une communication efficiente, investissements informatiques, sortie des missions de prestation comptable pour se consacrer aux actions d'animations et de formations portées de façon transversale par les différents pôles d'expertise du CAC SUD 22.

Des soutiens de trésorerie ont été obtenus auprès de la Région Bretagne (15000€) et de l'association France Active (8000€), au titre des difficultés engendrées par la situation sanitaire

En conclusion, nous pouvons constater que le pari est gagné en 2021 avec un résultat positif de 1405€.

2022 - Consolider et innover

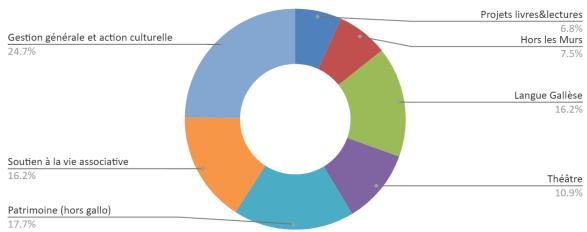
• 2022 - la mise en œuvre d'un budget par projets.

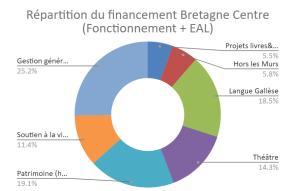
A la demande des partenaires, le CAC SUD 22 propose pour 2022 un budget articulé en fonction des différents projets de la saison. Animations, formations, événements, les 4 pôles d'expertise du CAC SUD 22 abondent désormais de façon transversale et complémentaire sur tous les projets. Le budget doit donc pouvoir refléter cette réalité

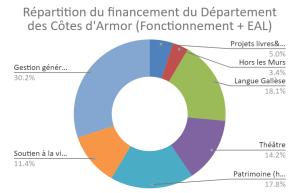
terrain. Chaque budget de projet s'inscrit donc dans une ventilation des charges et ressources globales disponibles afin de proposer un prévisionnel consolidé où s'inscrivent tous les projets de l'année 2022.

Cette répartition permet à nos partenaires de bien identifier à quoi sont affectés leurs soutiens. Notre gestion se veut transparente, ainsi le tableau complet de ventilation est disponible sur simple demande auprès de la direction du CAC SUD 22.









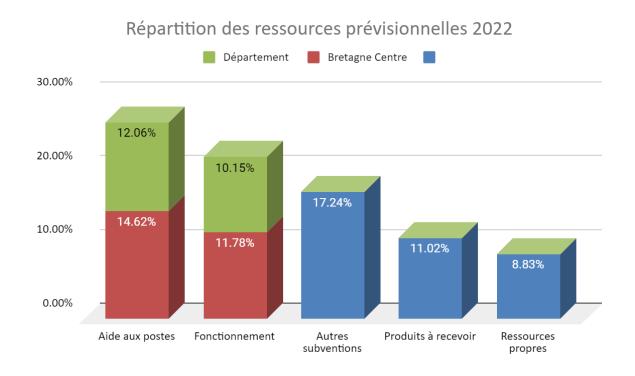
→ Nos soutiens

Le CAC SUD 22 compte sur des soutiens complémentaires :

- Un soutien au fonctionnement apporté par Bretagne Centre (11% du budget), par le Département des Côtes d'Armor (7.5% du budget) et par la Région Bretagne (12% du budget).
- Un soutien au financement des postes (Emplois associatifs locaux) porté par Bretagne Centre (27% de la masse salariale), par le Département des Côtes d'Armor (23% de la masse salariale) et par la Région au travers du dispositif FONJEP CRIB (5.5% de la masse salariale).
- Des soutiens diversifiés complètent les ressources fixes au titre des projets :
 Participation financières des communes, sollicitation de dispositifs DRAC
 (Ministère de la culture), de l'Etat (Valorisation des langues de France), auprès
 du CNL (Centre National du Livre), et des dispositifs spécifiques de la Région
 Bretagne comme par exemple le FDVA1 pour financer notre programme de

formation des bénévoles. Le CAC SUD 22 fait également appel à ses partenaires associatifs et aux fondations privées.

Les ressources propres du CAC SUD 22 représentent environ **10%** du budget, et sont constituées par les factures de prestations d'animation et d'accompagnement, d'une part, et par les adhésions et don, d'autre part.



→ 2022 - valorisation de l'action bénévole

L'humain est au cœur de l'action du CAC SUD 22, c'est sa finalité. En 2022 nous souhaitons témoigner de l'importance de l'engagement bénévole au sein de l'association et témoigner du rôle essentiel des bénévoles qui portent l'action du CA SUD 22. Malgré la crise sanitaire, le réseau du CAC SUD 22 mobilise plus que jamais ses équipes.

Pour cela, l'association anime avec rigueur et constance les instances régulières de sa vie associative : l'articulation entre les organes de décision et d'arbitrages (Conseil d'Administration, Bureau, direction) et de mise en œuvre (animateurs, bénévoles terrain) est maîtrisée. Chaque année, l'assemblée générale est un moment privilégié pour rassembler et fédérer tous les acteurs et sympathisants du CAC SUD 22. Les membres de l'équipe salariée sont également en binôme permanent avec un référent bénévole.

Ainsi, en 2022, la valeur de l'engagement bénévole correspond à **33795€ soit l'équivalent d'un équivalent temps plein de coordination**. Elle est constituée par l'action des acteurs de la gouvernance et des opérationnels terrain.

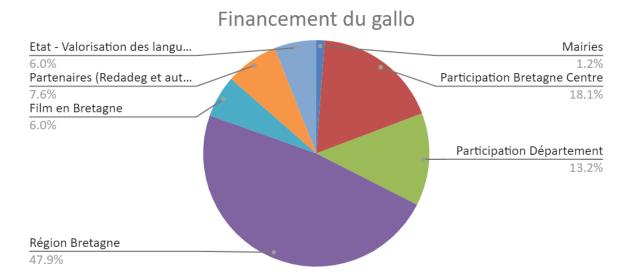
- 2022 Vers une nouvelle articulation des postes
 - → Mise en place d'une co-direction

Le CAC SUD 22 innove et propose un nouveau modèle de direction avec la mise en place d'une co-direction. Ce modèle se veut efficient en gageant sur la complémentarité et la grande synergie des profils d'Hélène Gustin - experte dans la mise en œuvre des opérations, la maîtrise du territoire et de son réseau d'acteur - et d'Isabelle Boudet - compétence en gestion financière, gestion des ressources humaines et en communication.

→ Evolution des 4 pôles historiques

Langue Gallèse

L'engagement du CAC SUD 22 au service de la langue gallèse s'inscrit dans une dynamique de la part de la population et de nos partenaires en faveur de son développement. A ce titre, l'expertise historique du CAC SUD 22 tend à se structurer autour d'un axe "langue gallèse" qui représente 25% du budget prévisionnel global. Toute l'équipe du CAC SUD 22 contribue au développement de ce pôle qui s'inscrit en complément des actions habituelles du pôle patrimoine. De la même façon, bien que la Région Bretagne s'engage de façon importante, plus de 50% du budget dédié au gallo est porté par de nombreux partenaires. Cette dynamique transversale contribue à faire du gallo un élément majeur de l'identité générale du CAC SUD 22 tout pôle confondu.



♦ Transition du pôle d'aide à la vie associative (PAVA)

La gouvernance du CAC SUD 22 souhaite réorienter l'action du pôle PAVA vers l'accompagnement des associations, l'animation du réseau associatif et le soutien à la vitalité associative. Pour cela, les missions de prestations comptables et paie sont abandonnées respectivement en janvier et juin 2022. Cette démarche s'inscrit également dans la volonté des acteurs départementaux de se doter d'un espace ressource identifié que le CAC SUD 22 a vocation à devenir.

◆ La communication, un enjeu de visibilité prioritaire

Le DLA conduit en 2019 a engagé le CAC SUD 22 à travailler la question de sa stratégie de communication. En 2021 et 2021, une commission communication a été créée et animée par la direction. Cet organe stratégique a permis d'identifier une stratégie

soutenable ainsi que des actions concrètes. Cette commission a vocation à poursuivre son travail afin de placer la communication au cœur de nos actions. En 2022, il s'agit de mettre en oeuvre ces orientations par deux engagements forts :

- ½ ETP est désormais consacré à la communication et à la diffusion des informations concernant l'action du CAC SUD 22 sur le territoire sur différents médias. pour garantir un bon niveau de mobilisation de la population et d'information de nos partenaires sur notre action et nos projets. Il s'agit aussi de mieux faire connaître le CAC en Bretagne Centre.
- Création d'un nouveau site web et d'une nouvelle charte graphique. Ce projet, posé en 2021, a été reporté afin de maîtriser notre budget dans un contexte incertain. Il répondra au cahier des charges construit par la commission communication.

Conclusion

Après une période délicate durant laquelle le CAC SUD 22 a pu compter sur ses soutiens et l'engagement de ses membres, l'heure est à la consolidation des acquis. Dans la lignée des jalons stratégiques posés en 2021, 2022 est l'année du passage à l'action. Des mesures fortes concernant l'organisation des équipes, les investissements ou l'articulation du budget permettent au CAC SUD 22 de se projeter avec enthousiasme vers l'avenir. Un nouvel axe langue gallèse structure l'association autour de son expertise distinctive tandis qu'elle s'organise pour répondre toujours davantage aux attentes des habitants. Plus que jamais, l'action du CAC SUD 22 a vocation à ancrer sur le territoire les valeurs du vivre ensemble, de la découverte et de la transmission.

CAC Sal 22 Mass & Bris	BILAN 2021 - CAC SUD 22		
	TOTAL		TOTAL
CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
CHARGES DIRECTES		RESSOURCES DIRECTES	5
60 - Achats	1386.67	70 – Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services	32591.7
Achats matières et fournitures	853.82	Ventes EDITIONS	971.0
Matériel patrimoine	0.00	Ventes PAVA	10430.40
Fournitures & consommables	0.00	Photocopies	50.4
Frais Assemblées Galèzes	468.00	Prestations de service PAVA	7333.0
Fournitures administratives	385.82	Salaires et déclarations PAVA	3047.0
Autres fournitures	532.85		
Spectacles théâtre	295.00	Locations	46.5
Animations gallo	237.85	Matériel	34.0
		Produits atelier costumes	12.5
61 – Services extérieurs	13519.07	Activités Diffusion Culturelle	24.0
Locations	10383.32	Ateliers Cinéma	24.00
Photocopieur	2343.32	Diffusion DVD	0.00
Loyer	8040.00	Activités Théâtre	12198.50
Entretien et réparation	1116.34	Remboursements entrées théâtre	261.00
Fourniture entretien et petit équipement	195.73	Prestations ateliers théâtre	11937.50
		Activités Patrimoine	8921.32
Entretien extincteurs	101.90	Prestations Plantous	705.7
Maintenance	818.71	Prestations Patrimoine	1111.3
Assurance	800.64		1364.20
Documentation	1218.77 755.47	Eveil aux langues	120.00
Logiciel	115.00	Escape Game	5600.00
Documentation technique	348.30	Festival du Lin	1214.9
Abonnement Le Télégramme 62 – Autres services extérieurs	55374.59	73 – Dotations et produits de tarification Frais kilométriques théâtre & Patrimoine	1031.30
PRESTATIONS	49428.25	•	168.64
Rémunérations intermédiaires et honoraires		Frais kilométriques Plantous & Greffous	
Prestations Théâtre	0.00	Frais kilométriques Eveil Langues	15.00
Prestations Patrimoine	573.55		
Prestations Festival du Lin	6966.07 32721.33	74	447074.0
Prestations Les Ribines	2310.00	74 – Subventions d'exploitation Etat : préciser le(s) ministère(s), directions ou	147374.0 9883.00
Prestations Partir en Livre	2310.00	services déconcentrés sollicités cf 1ère page	
Prestation projet cinéma	4975.12	FONJEP CRIB	7107.00
Prestation Mois du Doc	1339.90	FONJEP : aide asso	1776.00
Prestation	58.28	CNL	1000.00
Personnel détaché	790.00		38000.00
Rémunration d'interimaires et honoraires	-306.00	FESTIVAL DU LIN	1500.00
Prestation Marynn Gallerne	0.00		7000.00
Publicité, publications	2476.20 1369.80		7000.00 4500.00
Publicité, publications	884.40	DRAC PLEMET	18000.00
Catalogues et imprimé	222.00		7000.00
Editions Patrimoine Receptions et cadeaux	214.08	CINEMA	7000.00
Cadeaux - Goodies gallo	184.08		
Dons	30.00	Conseil.s Départemental(aux)	30000.00
(F. A.	55.50	Participation au fonctionnement	14000.00
		EAL	8000.00
Déplacements, missions	3223.66	2000	3000.00
Déplacement du personnel	2468.67		5000.00
	177.13	Communes, communautés de communes ou d'	69491.00
Déplacement bénévoles Frais d'hébergement	0.00	agglomérations : FESTIVAL DU LIN	4000.00
1995 A BENERÂCIDEDE	0.00	FONCTIONNEMENT	29094.00
		EAL SAINT CONNEC	397.0
		EAL BRETAGNE CENTRE	36000.00
		Pays dérivés	0.00
Déplacement, mission et réception	577.86		5.00
Déplacements autre	277.30		
Services bancaires, autres	32.40		
63 – impôts et taxes	2458.00		
Participation de l'employeur à la formation	2283.00		(/
professionnelle		74 – Autre subventions	23000.0
Impôts et taxes sur rémunération	175.00	Organismes sociaux (Caf, etc. Détailler)	0.00
Autres impôts et taxes	175.00		

Salaires appointements	101368.00		
Charges sociales	27833.57	Autres établissements publics	0.00
Cotisations URSSAF + Pôle emploi	18463.97		
Charges Guzo	468.55	Aides privées (fondation)	0.00
Cotisation caisses de retraite	7395.71	COVID - soutien à l'emploi associatif REGION BRETAGNE	15000.00
		France Active COVID	8000.00
Cotisation mutuelle	1505.34		
chèques déj/cadeaux/medecine du travail/formation	7603.27		
Chèque déjeuner	1834.27		
Chèque cadeau & vacances	1649.72		
Medecine du travail	534.00		
Indemnités maladie	3585.28		
65 – Autres charges de gestion courante	4842.79	75 – Autres produits de gestion courante	7164.66
Electricité	1323.29	754. Dons perçus	5010.90
Téléphone, internet, frais postaux	3253.97	756. Cotisations	2135.00
Téléphone et internet	2896.79	Adhésion Associations & collège	1475.00
		Adhésions individuelles	660.00
Frais postaux	357.18	758 Produits divers	18.76
Adhésions	205.49		
Concours et cotisations	120.00		
Adhésions organismes extérieurs	85.49		
Charges diverses de gestion courante	60.04		
66 – Charges financières		76 – Produits financiers	162.18
67 – Charges exceptionnelles		77 – Produits exceptionnels	0.00
68 – Dotation aux amortissements, provisions et engagements à réaliser sur ressources affectées	489.50	78 – Reprises sur amortissements et provisions	0.00
69 – Impôts sur les bénéfices (IS) ; Participation des salariés	3	79 – Transfert de charges	3606.28
CHARGES INDIRECTES REPARTIES AFFECT	EES AU PROJET	RESSOURCES PROPRES AFFECTEES AU PROJET	
Charges fixes de fonctionnement		Autofinancement	
Frais financiers			
Autres			
TOTAL DES CHARGES	214875.46	TOTAL DES PRODUITS	215113.83
Excédent prévisionnel (bénéfice)	238.37	Insuffisance prévisionnelle (déficit)	
	-7761.63		207113.83
C	ONTRIBUTIONS VOL	ONTAIRES EN NATURE	
86 – Emplois des contributions volontaires en nature		87 – Contributions volontaires en nature	
860 - Secours en nature	1500.00	870 - Bénévolat	
861 - Mise à disposition gratuite de biens et services		871 - Prestations en nature	
862 - Prestations			
864 - Personnel bénévole		875 – Dons en nature	1500.00
TOTAL	216375.46	TOTAL	216613.83



BUDGET PREVISIONNEL 2022 - CAC SUD 22

Emile Kashim salmeda	PREVI 2022		PREVI 2022
	TOTAL		TOTAL
CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
CHARGES DIRECTES		RESSOURCES DIRECTE	
	1	70 – Vente de produits finis, de	
60 - Achats	11041 3000	marchandises, prestations de services	21731 900
Investissement informatique	526	Ventes EDITIONS Receptions do conside RAVA	2594
Fournitures Activités livres&lectures	414	Prestations de service PAVA	
Activités PAVA	769		C
Hors les Murs	1000	Locations	20
Activités théatre	200	50533015	
Activités patrimoine	500	Produits atelier costumes	20
Activités Gallo	4632		
61 – Services extérieurs	17364		
Locations	12900		
Photocopieur	2300		
Loyer St Caradec	8700	Activités Théâtre	12787
Locations de salles	1900	Las bas/ d'ici	
Entretien et réparation	1000		
Fourniture entretien et petit équipement	100		
Entretien et réparation		Activités Patrimoine	5430
Entretien extincteurs	100	Prestations Plantous	1500
Maintenance	800	Prestations Patrimoine	1000
Assurance	2544	Prestations Gallo	2930
Documentation	920		
Logiciel	500		
Documentation technique	360		
Abonnement Le Télégramme (en ligne)	60	73 – Dotations et produits de tarification	
62 – Autres services extérieurs PRESTATIONS	72770	Frais kilométriques théâtre & Patrimoine	
Rémunérations intermédiaires et honoraires	57118	Frais kilométriques Plantous & Greffous	
Prestations Théâtre	1820	Frais kilométriques Eveil Langues	
Prestations Patrimoine	27600		
Prestation FDVA	2200		
Partir en Livre	1638 2500	74 – Subventions d'exploitation Etat : préciser le(s) ministère(s), directions ou	173547
Personnel détaché - compta et paie		services déconcentrés sollicités cf 1 ére page	19567
Rémunration d'interimaires et honoraires - graphisme	2000	FONJEP CRIB	7107
Prestation Marynn Gallerne	6660	CNL	3000
Las-bas/d'ici	6700	Valorisation des langues de France	4000
Conception site web & charte graphique	6000	DRAC PLEMET	1500
		FDVA1	3960
		DAAC	(
			22.00
5		Conseil.s Régional(aux)	32000
		- NO ADEC STREAM TO CASA	2000
	4499	MOIS DU GALLO	30000
Publicité, publications	3900	LANGUE GALLESE	30000
Publicité, publications	599		54700
Catalogues et imprimé	333	Conseil.s Départemental(aux)	25000
	4157	Participation au fonctionnement	29700
Receptions et cadeaux	4157	EAL	25700
Cadeaux à la clientèle			
Divers (pouboires, dons etc)	4157		
Frais de mission / hébergement	,137		
Reception Diffusion culturelle	6996		
Déplacements, missions Déplacement patrimoine	2388		
Sant and the sant sant sant sant sant sant sant sant	857	Communes, communautés de communes ou d'	67280
Déplacement bénévoles	1266	agglomérations :	1883
Déplacements Direction	1633	Mairies	29000
Déplacements théâtre	852	FONCTIONNEMENT	397
Déplacements Communication	332	EAL SAINT CONNEC	36000
*		EAL BRETAGNE CENTRE	55500
2			
Considers hancoless			
Services bancaires, autres	2300		
63 – impôts et taxes Participation de l'employeur à la formation	2300		5225000
professionnelle		74 – Autre subventions	20868
Impôts et taxes sur rémunération		Organismes sociaux (Caf, etc. Détailler)	

Autres impôts et taxes		Mécénat&fondations	3500
64 – Charges de personnel	133423	Fonds européens (FSE, FEDER, etc)	0
Salaires appointements	100493	Pass'Asso Loudéac Communauté	3280
Charges sociales	28630	Soutiens privés / partenaires	11588
Cotisations URSSAF		Aides privées (Redadeg)	2500
		Aldes privees (neuades)	
Charges Guzo			
Cotisation caisses de retraite			
Cotisations Assedics			
Cotisation mutuelle chèques déj/cadeaux/medecine du	3500		
travail/formation			
Chèque déjeuner	1800		
Chèque cadeau & vacances	1200		
Medecine du travail	500		
Plan de formation des salariés	800		
65 – Autres charges de gestion courante	5271	75 – Autres produits de gestion courante	2747
Electricité	1500	754. Dons perçus	500
Téléphone, internet, frais postaux	3500	756. Cotisations	2247
	3000		1647
Téléphone et internet		Adhésion Associations & collège	600
Téléphone autre	500	Adhésions individuelles	
Frais postaux	271	758 Produits divers	
Adhésions			
Charges diverses de gestion courante	0		
66 – Charges financières	30	76 – Produits financiers	165
67 – Charges exceptionnelles		77 – Produits exceptionnels	
68 – Dotation aux amortissements, provisions et engagements à réaliser sur ressources affectées	4000	78 – Reprises sur amortissements et provisions	
Départs, retraites	1647		
Rémunérations	1700		
ammortissement ordinateurs	653		(6
69 – Impôts sur les bénéfices (IS) ;			
Participation des salariés		79 – Transfert de charges	27141
		Hors Les Murs - Participation ODCM 2021	759
		EAL 2021 - Département 22	21700
		Report - Région gallo 2021	4682
CHARGES INDIRECTES REPARTIES AFFECTEES	AU PROJET	RESSOURCES PROPRES AFFECTEES AU PROJET	
Charges fixes de fonctionnement		Autofinancement	
Frais financiers			
Autres			
TOTAL DES CHARGES	246199	TOTAL DES PRODUITS	246199
Excédent prévisionnel (bénéfice)	0	Insuffisance prévisionnelle (déficit)	240199
excedent previsionnei (benence)		insurisance previsionnelle (dericit)	
	CONTRIBUTIONS VOL	ONTAIRES EN NATURE	
86 – Emplois des contributions volontaires en nature		87 – Contributions volontaires en nature	
	33795		
860 - Secours en nature		870 - Bénévolat	
861 - Mise à disposition gratuite de biens et services		871 - Prestations en nature	
862 - Prestations			33795
864 - Personnel bénévole		875 – Dons en nature	35355
TOTAL	279994	TOTAL	279994