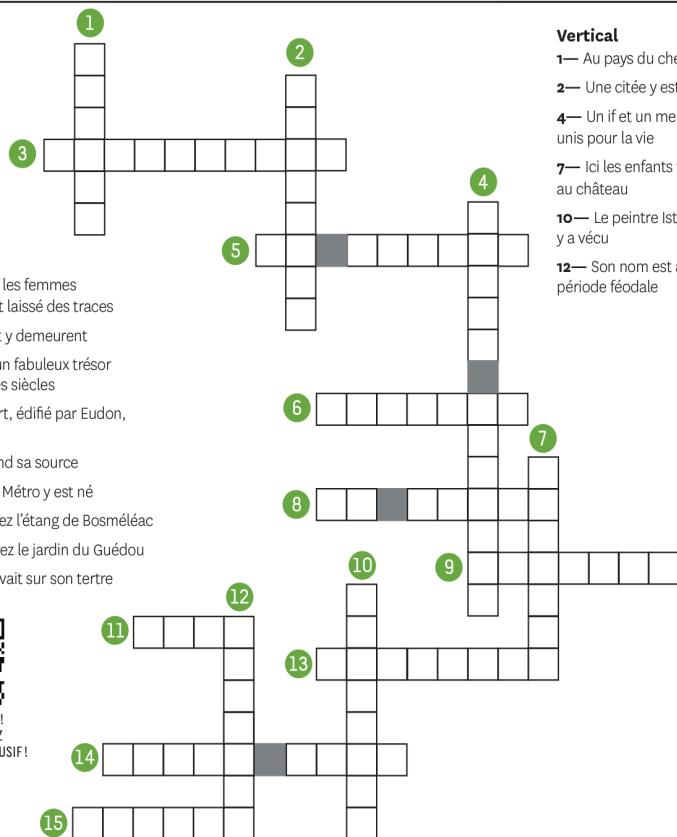
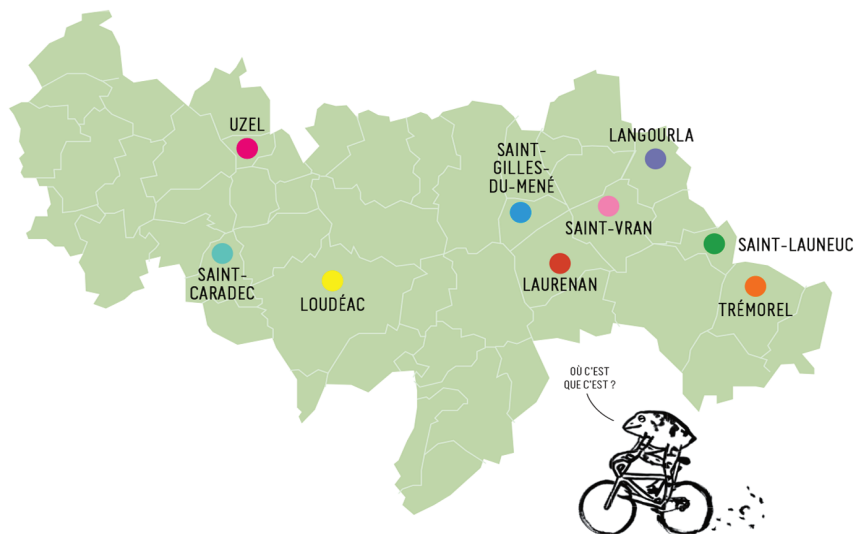


**Horizontal**

3— Les hommes et les femmes du Néolithique y ont laissé des traces

5— Les fées Margot y demeurent

6— Dans sa forêt un fabuleux trésor y dormait depuis des siècles

8— Son château fort, édifié par Eudon, date du 12^e siècle

9— La Rance y prend sa source

11— Le créateur du Métro y est né

13— Vous y trouverez l'étang de Bosméléac

14— Vous y trouverez le jardin du Guédou

15— Un revenant vivait sur son tertre

Vertical

1— Au pays du cheval

2— Une citée y est enfouie

4— Un ifet un merisier y sont unis pour la vie

7— Ici les enfants vont à l'école au château

10— Le peintre Istres Contencin y a vécu

12— Son nom est associé à la période féodale

mots croisés
solution sur notre site internet!



SCANNEZ-MOI!
ET DÉCOUVREZ
DU CONTENU EXCLUSIF!



LA GAZETTE

Là-Bas d'ici

REGARDS CROISÉS
SUR NOTRE TERRITOIRE



numéro 2 — juin/juillet 2022

Langourla
Laurenan
Loudéac
Saint-Caradec
Saint-Gilles
du Mené
Saint-Launeuc
Saint-Vran
Trémoré
Uzel

Un rendez-vous artistique
estival sur le territoire
de Loudéac Communauté Bretagne
Centre pour identifier des liens,
des traits communs, des fraternités...

9 expositions hors-les-murs

En 2019, alors que la toute jeune LCBC (Loudéac Communauté - Bretagne Centre) était en train de rédiger son plan quinquennal, les élus ont pensé que la culture et l'art seraient des moyens pertinents pour dessiner les traits communs de ce vaste nouveau territoire. Neuf groupes de neuf communes, composés d'élus et d'habitants, ont défini les thématiques pour aboutir à neuf expositions. Afin de porter un regard original, c'est à de jeunes artistes contemporains qu'ils ont confié leurs projets. Coline Dupont, Damien Rouxel et Théo Guézennec ont travaillé avec les habitants sur des thématiques qui vont de la présence de l'eau aux réseaux de communication, en passant par la convivialité..., autant de sujets restitués par des installations photographiques. Une quatrième artiste, Hélène Le Cam, a été choisie pour suivre le travail des groupes et imaginer une communication ludique, développée du micro-local à l'intercommunal. Sa mascotte Labadiissi est notre guide d'une exposition à l'autre, caractérisant la bonne humeur, certainement un des points communs que l'on retrouve sur l'ensemble du territoire!

ÉRIC FOUCAULT,
commissaire d'exposition

Déambulons de village en village à la découverte de l'art contemporain

Avec l'arrivée des beaux jours, l'envie est forte de sillonner nos campagnes afin d'y découvrir de charmantes localités nichées dans leur écrin de verdure où l'art sous diverses formes a tissé sa toile avec la complicité des bénévoles locaux qui ont travaillé de concert avec les jeunes artistes retenus pour le projet *Là-Bas d'ici*. Cette initiative culturelle inédite sur le territoire de Loudéac Communauté, portée par l'ODCM, constitue une véritable invitation au voyage et une ouverture sur l'art dans sa diversité qui ne laissera personne indifférent. Que tous les acteurs de *Là-Bas d'ici* soient remerciés pour leur implication forte, leur audace aussi, alors que nous commençons à voir briller les premières pépites! Tous ont su rivaliser d'idées et d'ingéniosité pour que cette première soit un succès qui en appellera d'autres. En cet été 2022, nul doute que vous serez nombreux à engager cette déambulation sur les neuf communes qui ont su relever ce défi avec brio.

SERGE HAMON,
Président de l'Office de Développement
Culturel du Mené

documentaire



© Neven Denis, autoportrait au sténopé

NEVEN DENIS

NÉ EN 1992,
IL VIT ET TRAVAILLE
À LANNION.

Cinémaste et photographe, Neven Denis mène des projets qui s'ancrent au sein des territoires.

Après avoir collecté des photographies et les mémoires associées à celles-ci sur trois communes de LCBC, Neven Denis réalise actuellement un long-métrage documentaire. Il y propose une réflexion sur la manière dont on réinvente nos communs et nos imaginaires collectifs. Il nous amène à la rencontre de projets inspirants qui renouent avec le vivant. On y découvre un fabricant de moulin, une éleveuse de vers de terre, une chorale de femmes, un bouilleur de cru, des bénévoles de recyclerie, des planteurs d'arbres...

« Je ne conçois pas un projet sans qu'il soit co-construit avec les acteurs locaux et se nourrisse des lieux et de ce que les participants y apportent. Je m'attache également au côté transmission des savoir-faire et des pratiques. L'idée est de créer des espaces temps de la rencontre, de la création et du partage. »

intentions des groupes

artiste : Coline Dupont

**SAINT-GILLES
DU MENÉ**
l'eau

« Notre village est un des points les plus hauts du territoire. C'est là que naissent la Rance et le Lié, des sources qui vont drainer tout le territoire. L'art et l'eau ont certainement des choses à se dire ! »

artiste : Théo Guézennec

SAINT LAUNEUC
l'arbre

« Coline sera sûrement intéressée par la forte présence des arbres à Saint-Launeuc, leur impact paysager, le bien-être qu'ils procurent et leurs liens aux légendes. »

artiste : Damien Rouxel

LOUDÉAC
diversités, convivialité et partage

« Je trouve que ce qui caractérise notre territoire c'est la solidarité et la diversité. Damien pourrait s'inspirer de ces temps et de ces lieux de partage, de fêtes et de rencontres. »

SAINT - VRAN

le porc de la terre à l'assiette

« En Bretagne, on n'est pas toujours en accord sur nos modes de productions alimentaires, de l'intensif au bio, de l'export au circuit court... Mais ce qui est sûr, c'est que le repas nous rapproche et nous rassemble ! »

UZEL

expériences sensibles

« Comment restituer l'atmosphère d'un lieu, la magie qui s'opère à ce moment précis où tout se conjugue - lieu, météo, sensations, présences humaines... -, cette expérience sensible qu'on aimerait partager ? »

TRÉMOREL

le bâti

« Notre commune est en pleine expansion d'habitations. Ce serait bien qu'un artiste se penche sur le bâti, d'hier et d'aujourd'hui, car il raconte aussi ses habitants. »

LAURENAN

les voies de communication

« Le milieu rural peut être sujet à l'isolement, car les distances entre les communes demandent des moyens de locomotion. Nous nous sommes dit que ce serait justement intéressant que Théo travaille sur l'importance des réseaux, les liens entre les communes, l'histoire des voies... »

LANGOURLA

le minéral

« Les pierres, les chaos, les dolmens, le granite... racontent tellement de choses de notre territoire, ils portent en eux temps historiques et légendes. Or, n'est-ce pas l'art qui fait le lien entre le minéral et l'homme ? »

SAINT-CARADEC

les hommes et les femmes qui ont fait et font le territoire

« Il y a tant de personnes qui ont façonné le territoire, parfois connues, parfois plus humbles, mais qui mériteraient d'être mises en lumière. »

