

Anita Rouault, nouvelle présidente du Cac Sud 22

● André Le Coq, président du Cac sud 22 depuis neuf ans, avait annoncé, lors de la dernière assemblée générale, qu'il ne souhaitait pas poursuivre. Le conseil d'administration s'est réuni mercredi pour élire le nouveau bureau. Anita Rouault est élue présidente. « Le Cac Sud peut montrer que l'on peut faire de bel-

les choses du point de vue culturel en Centre Bretagne », a déclaré la nouvelle présidente, très enthousiaste.

Jacques Aubert conserve le poste de vice-président et Anne Cojean, celui de trésorière. François Cojean, Gwenaël Choupeaux, Laure Ivanov et Sabine Céréda, membres, complètent le bureau.



Anita Rouault et Jacques Aubert, présidente et vice-président du Cac Sud.

SAINT-CARADEC

CAC SUD 22 : SOIRÉE BÉNÉVOLES.

Le vendredi 8 octobre à 18 h • Salle des Étoiles - Place de Verdun. L'équipe du Cac Sud 22 organise une soirée festive de rencontre avec les membres de l'association à destination des bénévoles passagers, adhérents des premières heures ou simples curieux. L'occasion de découvrir le Cac et ses multiples missions dans lesquelles chacun peut s'impliquer pour le développement de la culture sur le territoire. Évènement soumis au passe sanitaire.

UZEL

Kastell d'Ô accueille en résidence le collectif Autre Direction

● Un très beau spectacle, tout public, axé sur le conte et animé par des marionnettes est en préparation à Kastell d'Ô. Le centre culturel dirigé par Olivier Puneaud, reçoit actuellement en résidence d'artistes, Malika Gromy et Nicolas Feuillet du collectif Autre Direction, basé à la chapelle du Roz, Le Quillio.

Interventions dans les écoles

Le duo prépare son nouveau spectacle « Contes de fortune et d'infortune », avec le soutien de l'espace culturelle Kastell d'Ô, du Cac Sud 22, et la municipalité d'Uzel qui a débloqué une subvention exceptionnelle de 1.000 €. Le projet se décline en plusieurs phases comprenant notamment l'écriture, les bruitages, la musique, la mise en scène...

En attendant la présentation du

spectacle au public le 14 et le 15 mai 2022, les artistes interviendront auprès d'élèves des deux écoles uzeloises, tout au long de l'année pour

notamment, leur expliquer et présenter leur travail. Les enfants, auront d'ailleurs la primeur du spectacle le 12 mars 2022.



Le spectacle « Contes de fortune et d'infortune » en préparation, sera présenté dans un théâtre mobile en cours de fabrication.

Jeudi 14 octobre 2021

LOUDÉAC

Un stage de critique de cinéma à la Toussaint

Tous les jeunes de 12 à 18 ans du territoire LCBC sont invités à suivre un stage cinéma durant les vacances de la Toussaint.

Les jeunes de 12 à 18 ans du territoire peuvent, pendant les vacances de la Toussaint, avec le Cac Sud22 et l'ODCM, participer à un stage baptisé « Crée ton festival ». Il a pour objectif de sensibiliser les jeunes à la culture du cinéma et à la critique cinématographique, expliquer les responsables, Héléne Gustin pour le Cac Sud et Néven Denis pour l'ODCM. Il se déroulera sur six journées.

Le lundi 29 octobre, les stagiaires découvriront une sélection de films documentaires, d'animation, de fiction, du format très court au long-métrage.

Après les projections, un échange avec la réalisatrice Martine Gonthier permettra une première approche de la critique. Puis, durant la semaine du 2 au 5 novembre, de 9 h à 17 h, dans les locaux du Cac Sud à Saint-Caradec, le groupe, encadré par quatre cinéastes professionnels venant d'horizons diffé-



Le stage cinéma est coordonné par Néven Denis (ODCM), Maxime Cardin (animateur Cac Sud) et Héléne Gustin (directrice Cac Sud).

rents, découvrira plusieurs univers utilisés par le cinéma et faisant appel au théâtre, à l'écrit, à la photographie, à l'animation... Autant de formes d'art, utilisées par le cinéma et qui permettront aux jeunes de s'emparer des films, de s'exprimer, d'évaluer, critiquer.

Créer une émission radio

Le but final est de créer une émission de radio, en direct, le 27 novembre, de 10 h à 12 h, à partir du cinéma Quai des Images, dans le cadre de la clôture du Mois du Doc. L'après-midi, les jeunes présente-

ront leur sélection de films qui sera suivie d'un échange avec le réalisateur Matthieu Bareyre. Cette journée est ouverte à tous.

Pour le côté pratique, un covoiturage sera mis en place pour amener les stagiaires à Saint-Caradec. C'est gratuit, seule l'adhésion au Cac est demandée (15 €).

Pratique

Les inscriptions se font au 02 96 28 93 53 ou direction@cac-sud22.com. Il n'y a que quinze places, il est donc conseillé de s'inscrire au plus vite.

Samedi 23 octobre 2021

TRÉVÉ

L'activité théâtre redonne confiance aux élèves des Perrières

● Au printemps 2021, à l'issue de deux périodes de confinements et de gestes barrières, des enseignants ont noté que certains enfants vivaient mal cette situation, sans activités extérieures, sans contacts hormis à l'école, avec le port du masque, sans oublier une certaine culpabilité lors du premier confinement. Le CAC Sud 22 a ainsi proposé d'intervenir dans les écoles, pour des ateliers

théâtre, sous forme de petits exercices et de jeux « de façon à amener les enfants à s'exprimer, reprendre confiance en eux, sans forcément parler de la pandémie ».

Au-delà des espérances

L'école des Perrières a tenté l'expérience auprès de deux classes, durant cinq séances. Le résultat est au-delà des espérances selon les

enseignantes : « Tous les enfants ont adoré, même les plus réticents au début. Pour beaucoup, ils ont repris confiance en eux. Ils ont développé des qualités d'écoute et d'attention. Nous avons aussi de très bons retours des parents, c'est une super activité ! ».

Amandine Gravier, animatrice au Cac Sud 22, a travaillé de façon ludique sur le respect, l'écoute, le lien, l'imaginaire, les personnages.



Grâce aux ateliers théâtre du Cac Sud 22, de nombreux enfants ont repris confiance en eux et développé des qualités d'écoute et d'attention.

Trévé. Ils ont appris à traduire leurs émotions avec des gestes

25 octobre 2021



Amandine Gravier a appris aux jeunes comment traduire et susciter des émotions sans parler. | OUEST-FRANCE

Les élèves de l'école publique des Perrières ont finalisé le cycle théâtre, mardi, dans la grande salle de l'espace sportif, près de l'Étang.

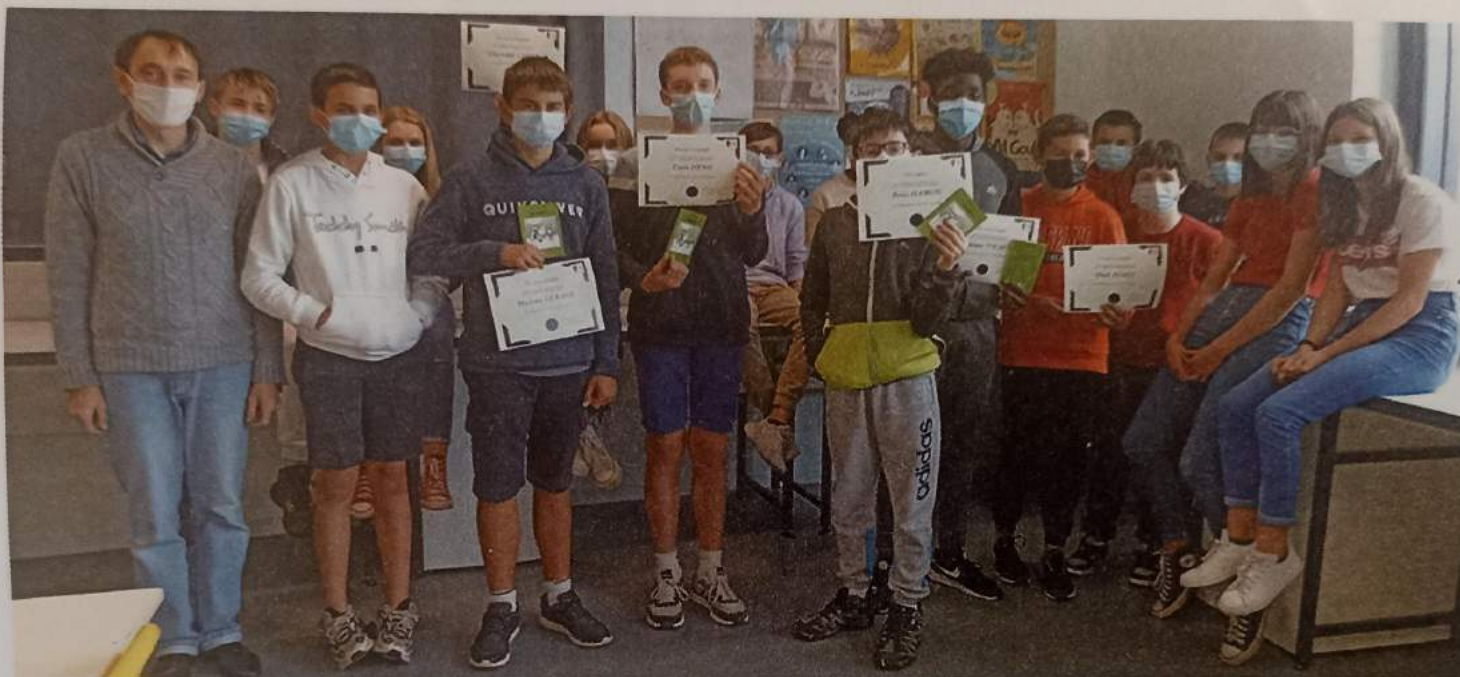
Les CE2-CM1-CM2 accompagnés de leur enseignante Nathalie Marouzé et les CP-CE1 avec Valérie Gorin, ont dû transmettre des émotions avec des gestes et les faire partager à leurs camarades.

Ce challenge, animé par Amandine Gravier, du pôle théâtre du CAC Sud 22, proposé sous la forme d'un défi, a permis aux jeunes de se mesurer les uns aux autres lors de cette cinquième séance.

« On a travaillé sur l'expression théâtrale et les relations interactives avec les élèves. Ils ont appris à écouter, agir, improviser et oraliser les émotions. Ce cycle s'inscrit dans le projet d'école du bien-être psychologique de l'enfant à travers l'expression des ressentis. On a vu les introvertis s'ouvrir aux autres et les extravertis ont appris à écouter leurs camarades », ont confié les enseignantes.

Collège Per Jakez Hélias :

Les collégiens gallésants à l'honneur



Les élèves de 4^e-3^e de l'option gallo et leur professeur Regis Auffray entourent les primés du concours d'écriture organisé par le CAC Sud 22

La semaine dernière, Anita Rouault, présidente du CAC Sud 22, est venue au collège Per Jakez-Hélias remettre les prix du concours d'écriture en gallo aux élèves de 4^e et 3^e. L'année dernière, ils ont eu à écrire un texte sur le thème "J'alons tout come nous en chevi" (On va quand même s'en sortir). Anita Rouault précise aux collégiens de Regis Auffray que le jury présidé par André Le Coq a fortement apprécié la créativité des textes. « Nous avons également des

textes adultes mais si le gallo était certes plus élaboré, les sujets sont restés assez communs. Avec vous, nous avons été surpris, nous avons apprécié la fraîcheur de vos histoires que vous avez placées dans la vie d'aujourd'hui et même dans le futur pour certains textes ! Il faut continuer ainsi, c'est à vous d'inscrire le gallo dans une dynamique actuelle, je dirais presque d'en faire une langue à la mode", a commenté Anita Rouault.

Le CAC Sud 22 qui organise ce concours d'écriture chaque année depuis 30 ans, a offert à la classe les posters tout en gallo de la Famille Pikett (association Kenleur) qu'il a contribué à traduire. Les jeunes primés ont reçu le livre "La boîte" par Marie Chiff'Mine, conteuse bien connue, un diplôme et un petit crayon/porte-clé à l'inscription du CAC Sud 22 et de Cllâssiars (Gallo dans les écoles primaires).