

# Rapport d'activité 2020 et projets 2021

## **SOMMAIRE**

| LE CAC SUD 22, presentation                             | 2  |
|---|----|
| Histoire et missions                                    | 2  |
| Partenaires   | 2  |
| Associatifs   | 2  |
| Collectivités du territoire LCBC                        | 3  |
| Réseaux culturels                                       | 3  |
| Financeurs  | 4  |
| Organisation et gouvernance                             | 4  |
| Bilan 2020  | 5  |
| Pôle Patrimoine   | 5  |
| Pôle théâtre  | 5  |
| Pôle PAVA   | 5  |
| Pôle Diffusion Culturelle                               | 5  |
| 2021 : Transiter vers le monde "d'après"                | 5  |
| Un contexte exceptionnel                                | 5  |
| Une nouvelle équipe salariée                            | 6  |
| Les groupes de bénévoles                                | 7  |
| Communication : un nouveau site web et charte graphique | 8  |
| Une gestion transversale des activités 2021             | 10 |
| Centre de ressources associatives                       | 11 |
| Animer le territoire                                    | 16 |
| Transmettre à l'école                                   | 19 |
| Porter des événements majeurs                           | 20 |
| Les animations nationales                               | 20 |
| Les grands projets pluriannuels                         | 22 |
| Les rendez-vous de 2021                                 | 23 |
| Financement et modèle économique                        | 24 |
| Modèle de gestion                                       | 24 |
| Vers un budget plus important                           | 25 |
| Quelques informations chiffrées                         | 25 |
| Un nouveau modèle économique                            | 26 |
| Les investissements.                                    | 27 |

# LE CAC SUD 22, présentation

## Histoire et missions

Association loi 1901 créée en 1986, le CAC Sud 22, fédère les associations socioculturelles du territoire du Centre Bretagne. C'est un incubateur d'initiatives culturelles en Centre Bretagne, qui anime le territoire en lien avec un large réseau de partenaires. Basé sur la solidarité et l'entraide entre associations, le CAC Sud 22 accompagne ses adhérents. Il agit avec eux et non à leur place.

Fort du soutien financier de Loudéac Communauté Bretagne Centre, de la commune de Saint-Connec, du Conseil Départemental des Côtes d'Armor et de la Région Bretagne, le CAC Sud 22 favorise le travail en réseau. Sur un territoire ancré dans l'histoire et la durée, il encourage les acteurs locaux à devenir des citoyens actifs et responsables.

L'engagement des bénévoles et des salariés du CAC Sud 22 repose sur des valeurs fondamentales de l'Éducation Populaire : la coopération, la solidarité, la responsabilité, la créativité, le sens critique, la justice, la laïcité, la démocratie comme finalité et comme moyen.

Le CAC SUD porte et impulse les projets culturels de terrain sur le territoire de Loudéac Communauté Bretagne Centre. Il est le relais des associations, des collectivités et des habitants. Le CAC, comme l'on a coutume de l'appeler, met en réseau les porteurs de projets et les ressources du territoire. Le CAC SUD 22 anime également un réseau d'associations adhérentes. En adhérant, chaque association bénéficie des ressources techniques et administratives du CAC SUD 22, de conseils personnalisés et d'un panel de formations gratuites, ainsi que de services concrets en comptabilité et paie.

## **Partenaires**

Le CAC SUD 22 travaille en réseau avec les acteurs locaux. A ce titre, elle mobilise différents réseaux pour déployer ses actions et pour la gestion de son fonctionnement.

## **Associatifs**

#### ODCM

L'Office de développement culturel du Mené développe des actions culturelles en lien avec les associations et les collectivités du Mené. La proximité de nos objets associatifs fait de l'ODCM un partenaire privilégié. La fusion du CAC SUD 22 et de l'ODCM a été envisagée mais reportée pour le moment.

## Institut du Galo

Structure para-publique mandatée par la Région Bretagne pour la promotion et le développement de la langue gallèse.

## **DASTUM**

Dastum est une association loi de 1901 qui s'est donné pour mission le collectage, la sauvegarde et la diffusion du patrimoine oral de l'ensemble de la Bretagne historique: chansons, musiques, contes, légendes, histoires, proverbes, dictons,

récits, témoignages... Nous en sommes l'un des pôles associés pour le centre Bretagne.

## **ADESS**

L'ADESS est notre partenaire sur les sujets en lien avec l'économie sociale et solidaire. Nous menons des activités complémentaires dans les domaines de la formation, notamment.

#### Réseau CRIB

CRIB est un label, qui nous inscrit au sein d'un réseau départemental de centres de ressources associatives. Nous disposons de ce label au titre des actions de conseil et des prestations proposées aux associations par le pôle PAVA.

## Réseau MAIA

Dans la lignée du réseau CRIB, le réseau MAIA recense les structures d'aide à la vie associative.

## MAB

Le Mouvement Associatif de Bretagne est l'interface privilégiée entre les associations et les élus. Il apporte conseil et expertise pour nos orientations stratégiques. Il est notre partenaire pour la mise en œuvre et la diffusion des formations aux associations.

## **UBAPAR**

Nous sommes membres du réseau UBAPAR au titre de nos actions d'éducation populaire. L'UBAPAR rassemble un large réseau d'acteurs et propose également de nombreux services aux associations.

#### Cllâssiers

Association de valorisation du gallo en classe, Cllâssiers est un partenaire de nos actions envers les scolaires.

## MJC / MDJ

Nous intervenons auprès des MJC du territoires et notamment la Maison des Jeunes de Loudéac, pour dispenser des cours de théâtre. Parce qu'elles font intervenir l'animateur théâtre du CAC SUD 22, ces établissements obtiennent le label "Ecole de théâtre".

## **MFR**

Les maisons familiales rurales sont des centres de formation et de ressources.

## **EHPAD**

Le CAC SUD 22 est amené à intervenir pour des animations au sein d' établissements pour personnes âgées dépendantes.

Collectivités du territoire LCBC

Communes Médiathèques Ecoles, collèges et lycées

## Réseaux culturels

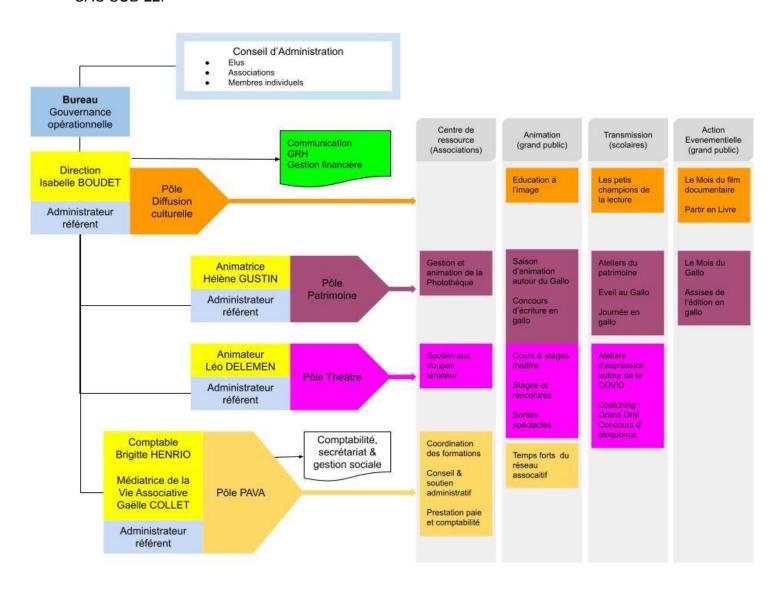
Le réseau des Bibliothèques & médiathèques
Réseau des cinémas
Réseau de fédérations
Réseau des musées en Bretagne
Réseau des Editions en gallo
Réseaux des centres de ressources numériques (dastum, cartopole, Bretannia)
Réseau des salles de spectacles (Voisins voisines, La Passerelle...)

## Financeurs

Loudéac Communauté Bretagne Centre Commune de Saint-Connec Département des Côtes d'Armor Région Bretagne Ministère de la culture - DRAC

# Organisation et gouvernance

Le CAC SUD 22 dispose d'un organe de gouvernance stratégique : le Conseil d'Administration. Il se réunit trois fois par an et arbitre sur les grandes décisions et orientations. La conduite opérationnelle de l'association est assurée par un bureau de membres élus par le Conseil d'Administration lors de l'Assemblée Générale. Cette conduite est gérée avec l'aide de la direction qui en assure la mise en œuvre grâce à une équipe de salariée complémentaire et répartie en "pôles" thématiques. Les pôles disposent d'un administrateur référent, et alimentent les grands axes d'activité du CAC SUD 22. Les administrateurs bénévoles sont très présents et actifs. Ils constituent un véritable binôme synergique avec l'équipe salariée et s'impliquent malgré les contraintes sanitaires. Cette bonne santé de l'engagement bénévole témoigne de la vitalité du projet associatif du CAC SUD 22.



## Bilan 2020

## Pôle Patrimoine

Consulter le bilan 2020 patrimoine

Annexe 3: Bilan des actions gallo 2020

Annexe 3b : Bilan du Mois du gallo 2020

Pôle théâtre

Consulter le bilan 2020 théâtre

Pôle PAVA

Consulter le bilan 2020 PAVA

Annexe 1b : Demande de soutien - bilan COVID 2020

Pôle Diffusion Culturelle

Consulter le bilan 2020 Diffusion Culturelle

# 2021 : Transiter vers le monde "d'après"

# Un contexte exceptionnel

L'année 2021 est une année de bascule. Nous avons toutes et tous été atteint de plein fouet par l'impact social et culturel de la crise sanitaire débutée en 2020. Le CAC SUD 22 a été résilient, il a accompagné les associations du territoire pour faire face au chemin de croix administratif que représente la gestion du chômage partiel des salariés et des arrêts maladie, notamment. Nous avons pu compter sur l'engagement financier de nos partenaires malgré les annulations successives de notre programmation à partir de mars 2020. Les baisses de charges conséquentes au fait de ne pas engager les actions (et les frais afférents) conjuguées au maintien des subventions ont permis de clôturer notre exercice avec un léger excédent. Il est à noter que cette situation financière est celle du statu quo, et ne saurait refléter la dynamique du projet du CAC SUD 22. Bien loin d'être à l'arrêt cependant, le CAC SUD 22 s'est adapté et concentré sur l'urgence et la gestion de crise. C'est ainsi que le pôle PAVA a consacré tout son temps (et au-delà) sur ses missions de soutien aux associations au détriment du suivi des formations habituellement proposées aux bénévoles. Salariés et bénévoles, confinés, ont proposé des contenus digitaux dès mars 2020 pour construire un nouveau lien avec les habitants et ses partenaires sur le terrain. Ainsi, des événements comme le "mois du Gallo" ou "Les Petits champions de la lecture" ont-il pu avoir lieu de façon dématérialisée via des plateformes créées pour l'occasion.

Pour en savoir plus et consulter des données chiffrées sur l'impact de la crise du covid sur notre activité, consultez notre dossier "COVID 19 - Soutien à l'emploi associatif". Cette crise nous a amené à repenser nos pratiques et notre organisation générale, et à identifier de nouveaux besoins. C'est pourquoi nous avons reçu le soutien de la Région Bretagne au titre du Soutien à l'emploi associatif. Ces fonds seront dédiés à la construction d'un nouveau pôle PAVA, à la gestion documentaire et iconographique ainsi qu'à la communication pour notre réseau. Ces missions, identifiées comme incontournables dès 2019 par le travail conduit en DLA, se sont imposées en axes stratégiques prioritaires pour 2021.

Annexe 1: Le bilan FDVA 2020

# Une nouvelle équipe salariée

2021 est également une année de bascule sur le plan des ressources humaines. L'équipe bénévoles reste stable et engagée, mais elle a dû renouveler presque entièrement l'équipe salariée suite à des départs rapprochés. Cette situation est une opportunité d'améliorer la performance de l'organisation et de repenser les pratiques. Ainsi, l'objectif de 2021 est-il de mettre en place les outils pour travailler de façon plus transversale : les pôles sont rassemblées au sein d'axes de développement qu'ils alimentent.



#### **Directrice: Isabelle Boudet**

Isabelle Boudet, nouvelle directrice depuis septembre 2020, dispose d'une triple compétence en gestion, communication et pratique artistique. Diplômée en gestion des organisations à l'IGR-IAE de Rennes, après une formation de graphiste-illustratrice aux Art Décoratifs de Paris, elle travaille pour plusieurs associations et fédérations au service de la culture bretonne (Mission Bretonne, Studi ha Dudi, Telenn / Maison des cultures de Bretagne). Bretonnante, elle est aussi violoniste au sein de plusieurs formations concert et fest-noz.

## Animatrice patrimoine : Hélène Gustin

Depuis 2016, Hélène Gustin développe le pôle patrimoine avec passion et professionnalisme. En lien avec les bénévoles, elle conduit les actions autour du patrimoine matériel et immatériel, notamment la langue gallèse. Diplômée d'un master et riche d'une expérience initiale en patrimoine touristique, elle développe une approche de proximité avec ambition.

#### Animateur théâtre : Léo Delemen

Léo Delemen rejoint l'équipe en tant qu' animateur du Pôle Théâtre en septembre 2020. Avec une formation de comédien à Paris et au Conservatoire Royal de Bruxelles, il a travaillé à l'étranger comme acteur, metteur en scène et formateur. Il découvre le monde associatif et apporte un regard neuf, pour faire face au défi que représente l'accès au théâtre pour tous avec les exigences sanitaires actuelles et son impact sur notre société toute entière.

## Médiatrice de la Vie Associative : Gaëlle Collet

L'équipe du CAC avait accueilli Gaëlle Collet en 2019 comme assistante de gestion. Forte d'une expérience riche en tant qu'agent polyvalent en mairie, elle assure le support administratif et les échanges auprès des associations membres qui disposent d'une ressource pour leur gestion quotidienne. Elle sera secondée par une nouvelle comptable au mois d'octobre.

## **Comptable: Brigitte Henrio**

Brigitte Henrio, nouvelle comptable, complète l'équipe en novembre 2020. Forte d'une grande expérience de comptabilité d'entreprise, elle apporte son expertise et découvre le monde associatif.

# Les groupes de bénévoles

#### Kestalu Kestuli

Partager ensemble la passion de la lecture, telle est l'ambition des membres de ce groupe. Les bénévoles se retrouvent à la bibliothèque de La Motte pour des partages autour du livre, des spectacles littéraires, des rencontres avec des auteurs. Le groupe soutient et accompagne l'organisation d'évènements tels que "Partir en livres".

## Le fil conducteur

Il rassemble des costumier.es amateur.e.s pour gérer en enrichir le fonds de costumes du CAC SUD 22. A ce titre, il répond aux besoins des troupes de théâtre ou des ateliers jeunes en proposant de créations, retouches, réparations et conseils dans le choix des costumes

## La fabrique

En lien avec le pôle théâtre, le groupe est spécialisé dans la lecture à voix haute. A mi-chemin entre la scène et la littérature, il est sollicité pour la présentation de textes adultes et jeunesse, avec pour objectif de donner goût à la lecture.

#### Les Plantous&Greffous

Le groupe des Plantous et Greffous réunit des bénévoles passionnés de patrimoine naturel. Tout au long de l'année, ils œuvrent pour la sauvegarde de variétés anciennes de fruits et légumes, mettent en place des vergers en partenariat avec les municipalités, sensibilisent et transmettent leur savoir-faire autour des thématiques du bocage, des arbres, des légumes ou encore des vergers. Afin de répondre à cet objectif, les Plantous interviennent par exemple auprès des scolaires, tiennent des stands aux trocs plantes, proposent des formations à thèmes, organisent des animations taille et greffage, ainsi que la "Fête de la châtaigne" et le "repas Soisson". Toutefois, la COVID à empêcher le groupe de mener les missions habituelles. Les activités avec les scolaires ont toutefois été maintenues et continueront sur l'année 2021.

#### Les Caozons d'même

En 2018, l'association a initié un groupe de travail autour de la langue gallèse sur le territoire nommé « Caozons d'même . Il regroupe des mairies (Plémet, Laurenan, Merléac, Allineuc ....), des associations (Les Assemblées Gallèses, la Truite du Ridor, Cllâssiers, Akilon, le cercle celtique ...) et des particuliers (Billigradio, vos récits ...) souhaitant promouvoir le gallo en centre Bretagne. Des rencontres régulières permettent de mettre en place des projets et des perspectives de développement de la langue. Les objectifs sont les suivants :

- proposer des actions sur tout le territoire
- avoir des animations dans différents domaines culturels,
- permettre un accès de tous les publics,
- avoir des actions visibles montrant la modernité de la langue
- répondre aux besoins de la population.

Pour cela, le groupe est coordonné par la salariée du pôle patrimoine en partenariat de laquelle les actions sont réalisées.

## Le bureau du CAC SUD 22

## Président

André LE COQ

Profession: Professeur à la retraite

## Vice-Président

Jacques AUBERT – Référent du Pôle Patrimoine

Profession : sculpteur végétal

## Trésorière

Anne Cojean

Assistante comptable à la retraite

## **Membres**

François COJEAN

Profession : Dessinateur en Bureau d'Étude retraité

Alain GAPIHAN

Profession: Professeur à la retraite

Paulette GICQUEL

Profession : Tapissière en ameublement

Vincent AUBIN

Profession: Professeur

Marie-France LE GAL

Profession : Infirmière à la retraite

Anita ROUAULT

Profession: Enseignante

Laure IVANOV

Profession: Animatrice Jeunesse

# Communication: un nouveau site web et charte graphique

#### Plus de visibilité

Enfin, l'année 2021 devra créer une bascule vers plus de visibilité par le grand public. Si "le CAC" comme on l'appelle, est bien identifié sur son secteur par ses partenaires, il n'en est pas de même du grand public. Pour toucher de nouveaux publics, notamment la jeunesse, nous devons établir un plan de communication réaliste et efficace.

## Création d'une commission "communication"

Cette équipe a démarré son travail à l'automne 2020 et se donne un an pour aboutir. Après une première phase d'analyse, le besoin d'un nouveau site web plus adapté à notre fonctionnement en réseau semble incontournable. De la même manière, notre charte graphique a besoin d'être réactualisée. Un budget de 3000€ a été identifié sur ces projets. La commission communication se réunit régulièrement avec pour objectifs une nouvelle charte graphique avant l'été, pour concevoir les nouveaux supports de communication, et un nouveau site à la rentrée de septembre.

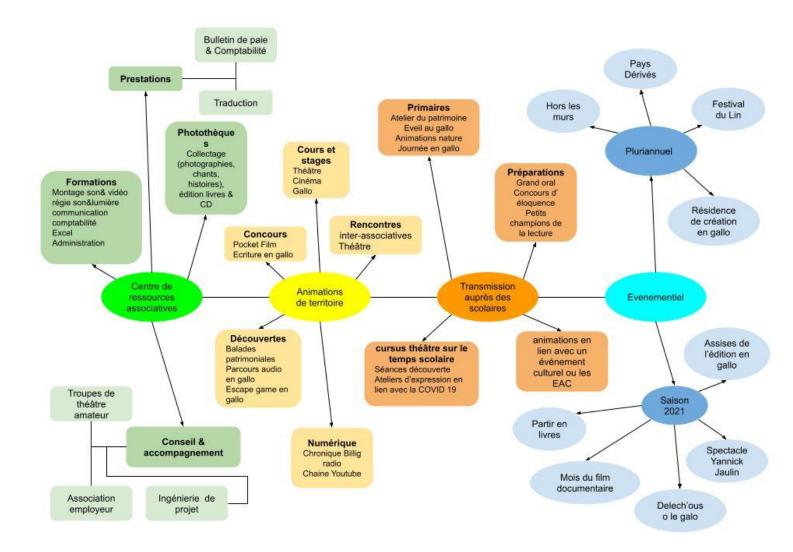
## Déménager sur Loudéac

Dans la même perspective de visibilité, et aussi pour être au plus près des habitants et accessible par tous, nous souhaitons déménager sur Loudéac. Pour l'instant, nous recherchons les opportunités qui permettraient un hébergement gracieux ou subventionné en tant qu'acteur culturel d'utilité publique

Annexe 6 : Comptes-rendus des commissions communication Annexe 7 : Cahier des charges communication visuelle et site

# Une gestion transversale des activités 2021

Les pôles d'activité du CAC SUD (théâtre, patrimoine, PAVA, diffusion culturelle) sont les pierres qui bâtissent l'activité et nourrissent la vitalité culturelle portée par l'association. Ces 4 pôles travaillent désormais ensemble à la réalisation d'activités variées organisées en axes de développement. A ce titre, chacun d'eux contribue à alimenter des grands axes d'activités destinés à des publics divers, et que nous allons détailler.



## Centre de ressources associatives

Le CAC SUD 22 est une structure qui offre des ressources variées pour les associations du territoire. Nous disposons du label CRIB (Centre de ressource et d'information des bénévoles) de la part des pouvoirs publics. En tant que "Tiers de confiance URSSAF", le CAC SUD 22 dispose également d'un logiciel : "Impact emploi", qui garantit la validité dans la réalisation des bulletins de paie. Nous nous appuyons sur un large réseau de partenaires (ADESS, réseau MAIA, Famille Rurales, UBAPAR) afin d'orienter les associations. Cet aspect des activités du CAC SUD 22 obtient des financements spécifiques : un poste FONJEP (Région Bretagne) et l'inscription dans le dispositif FDVA1 (Etat).

Si le pôle PAVA répond à ces besoins techniques, chaque pôle alimente les ressources qui sont proposées aux associations avec richesse. A ce titre, le pôle patrimoine gère et anime la photothèque du territoire.

Ainsi, entre autres ressources, les pôles du CAC SUD 22 contribuent à alimenter une offre de formations complète. Cette année encore, 5 actions de formations seront proposées et détaillées ci-dessous.

#### Théâtre

Accompagnement de projet associatif : "Micro-trottoir"

Hesperis est une association qui mène des actions de prévention sur les conduites addictives auprès des jeunes. Cette année, un partenariat est créé avec le CAC SUD 22 pour accompagner Sophie Mausole, stagiaire chez Hesperis, dans son projet sur le territoire LCBC. Un groupe de 12/18 ans travaille à la mise en place de sessions "micro-trottoir" dans les lieux que fréquentent les jeunes, afin d'aller parler de la question des addictions et de la consommation de produits psychotropes. Pour les aider dans leur démarche, l'animateur théâtre prépare le groupe à la prise de parole et aux échanges. Par ailleurs, le CAC SUD 22 met à leur disposition du matériel technique et la salle de réunion. Enfin, nous relayons leurs actualités dans nos canaux de diffusion.

• Gestion du parc matériel et des locations

Le CAC SUD 22 dispose d'un parc matériel son et lumière, mais également grilles, vidéo-projecteur... très complet. Ce matériel est disponible à la location pour les associations. Un inventaire complet est prévu cette année. La gestion du parc revient à l'animateur théâtre.

Une formation à la régie son&lumière est également proposée cette année afin d'en maîtriser l'utilisation.

Soutien aux troupes amateures

Le CAC SUD 22 propose son aide aux troupes amateur pour la mise en scène et le jeu théâtral, et les accompagne également par des stages et des formations toute l'année. Depuis 2018, nous avons créé un dépliant qui recense les troupes du territoire afin de leur donner de la visibilité. Malheureusement, l'activité des troupes est en sommeil depuis le début de la crise sanitaire et nous espérons pouvoir reprendre ce travail en 2021.

Consulter la plaquette : THÉÂTRE AMATEUR



## Accompagnement des troupes de théâtre amateurs

Le CAC Sud 22 met en réseau les troupes de théâtre du territoire. Des commissions sont organisées au rythme de deux ou trois par an et rassemblent les troupes de théâtre ainsi que les différents groupes de bénévoles constitués au sein du CAC (costumières, groupes de lecteurs à voix hautes, lumière). Ces commissions sont l'occasion de partager les expériences, faire remonter ses attentes, et de construire des projets autour du théâtre avec l'appui du CAC.

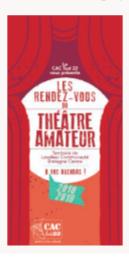
Lors de ces rendez-vous et tout au long de l'année, l'animatrice Théâtre :

rassemble les informations sur les spectacles des troupes (publication sur site Internet, relaie les informations théâtrales pour les journaux locaux),

identifie les besoins, analyse les demandes des adultes puis propose des sorties théâtre professionnelles, des accompagnements avec des artistes et met en place des stages,

recense et répond aux besoins techniques ou administratifs communs aux troupes (SACD, participation aux festivals, répertoire...),

coordonne la réservation et la disposition du parc de matériel lumière, du fonds costumes et des ouvrages pédagogiques en collaboration avec les groupes,



#### **PAVA**

accompagnement administratif

Les associations sollicitent le CAC SUD 22 sur des sujets très divers : modalité de création d'une association, aide à la vie statutaire, soutien aux projets. Nous accompagnons le montage de projet et des différents documents administratifs et financiers en informant et conseillant pour conduire vers l'autonomie. Un volet spécifique concerne les associations employeurs.

prestation paie et comptabilité

En tant que "Tiers de confiance URSSAF", Le CAC SUD 22 est habilité à réaliser des bulletins de paie ainsi que les déclarations d'embauche et la DNS. Le CAC SUD 22 propose également de réaliser la comptabilité des associations, qui bénéficient de l'expertise associative et du réseau du pôle PAVA pour répondre à leurs besoins et pour la résolution de problèmes, ce qui représente un atout important.

En 2021 une nouvelle association rejoint le CAC SUD 22 pour faire réaliser sa comptabilité : Té commission.

## Conseils personnalisés sur RDV

Les associations qui ne sollicitent pas les prestations techniques (paie et comptabilité) peuvent bénéficier d'un espace d'information et de conseil sur leurs problématiques spécifiques. Cette dimension reste un élément essentiel en période de crise sanitaire.

## Formations aux bénévoles

En partenariat avec l'ODCM, le CAC SUD 22 présente une offre de formations diversifiée en rapport avec les besoins des associations. En 2021, le CAC SUD 22 prévoit 5 actions de formation :

- → Communication print&web : réaliser un visuel attractif et le diffuser
- → Montage son & vidéo : initiation au montage sonore d'une part et vidéo d'autre part.
- → Régie son et lumière : utilisation du matériel de régie scénique
- → Comptabilité et outils bureautique : initiation à la comptabilité "Charges et produits" et au logiciel Excel
- → J'embauche! Présentation des démarches et responsabilités qui incombent à l'association employeur.

## Annexe 2: Dossier FDVA

| NOM DE LA (DES) FORMATION(S)<br>Par odre de priorité |              |                              |  |            | 300 C                     | NBRE<br>DE<br>SESSIONS | DURÉE EN JOURS                                |   | NBRE TOTAL de<br>BÉNÉVOLES À FORMER |       |             |       |
|--|--------------|------------------------------|--|------------|---------------------------|------------------------|---|---|-------------------------------------|-------|-------------|-------|
|  | DEMANDE      | TYPOLOGIE DE LA<br>FORMATION | DOMAINE / THÈME<br>DE LA FORMATION                         | NIVEA UX   | DATES (././20<br>ou duau) | LIEUX                  | 460 €   | (=<br>répétition<br>d'une<br>même<br>formation) | Par Session                         | Total | Par Session | Total |
| Action 1: Communication print & web                  | 1ère demande | Technique                    | Créer un visuel<br>lisible et atttractif                   | Initiation | 15 mai 2021               | Saint-Caradec          | Formateur<br>Interne (bénévole<br>ou salarié) | 1.0   | 1.5                                 | 1.5   | 8           | 8     |
| Action 2 : Montage                                   | 1ère demande | Technique                    | Atelier SON : prise<br>de son et montage                   | Initiation | 12 et 13 juin<br>2021     | Merdrignac             | Formateur<br>Interne (bénévole<br>ou salarié) | 1.0   | 2.0                                 | 2.0   | 8           | 8     |
|  | 1ère demande | Technique                    | Ateliers VIDEO :<br>prises de vues et<br>montage           | Initiation | 19 au 22 juillet<br>2021  | Merdrignac             | Formateur<br>Interne (bénévole<br>ou salarié) | 1.0   | 4.0                                 | 4.0   | 8           | 8     |
| Action 3 : Son et lumière                            | 1ère demande | Technique                    | Atelier Régie<br>Lumière                                   | Initiation | 4 septembre<br>2021       | Merdrignac             | Formateur<br>Interne (bénévole<br>ou salarié) | 1.0   | 1.0                                 | 1.0   | 8           | 8     |
|  | 1ère demande | Technique                    | Atelier Sonorisation                                       | Initiation | 16 octobre 2021           | Merdrignac             | Formateur<br>Interne (bénévole<br>ou salarié) | 1.0   | 1.0                                 | 1.0   | 8           | 8     |
| Action 4: Comptabilité et outils bureautiques        | 1ère demande | Technique                    | Excel : les bases  | Initiation | 20 et 21<br>novembre 2021 | Saint-Caradac          | Formateur<br>Interne (bénévole<br>ou salarié) | 1.0   | 1.5                                 | 1.5   | 8           | 8     |
|  | 1ère demande | Technique                    | Comptabilité<br>associative et<br>demande de<br>subvention | Initiation | 11 décembre<br>2021       | Saint-Caradec          | Formateur<br>Interne (bénévole<br>ou salarié) | 1.0   | 1.0                                 | 1.0   | 8           | 8     |
| Action 5 : Fonction employeur                        | 1ère demande | Technique                    | J'embauche : toutes<br>les démarches                       | Initiation | 5 septembre<br>2021       | Saint-Caradec          | Formateur<br>Interne (bénévole<br>ou salarié) | 1.0   | 0.5                                 | 0.5   | 8           | 8     |
| TOTAL  |              |                              |  |            |                           |                        |   | 7.0   | 12.0                                | 12    |             | 56    |

#### **Patrimoine**

## Photothèque

La photothèque est une base numérique qui contient des photographies, de la musique, des témoignages. Le pôle patrimoine collecte ces éléments auprès de la population. En tant que pôle associé "Dastum" et centre de ressources, il met son fonds à disposition du public en version numérique sur :

www.lepatrimoineenimagesenbretagnecentre.com



CAC Sud 22 - Marc Le Bris Bienvenue sur la galerie CAC Sud 22 - Marc Le Bris

Présentation Albums Mots-clés

#### Accueil

- Les actualités
- Inauguration site internetComment utiliser la
- base de données ?

Une image au hasard









#### Menu

#### Recherche rapide

- Mots-clés
- Recherche
- Contacter

#### Alhums

- Ollitrault [5236]
- Communion [168] Conscrits (55)
- Enfance [1291]
- Noces [217]





En 2021, nous souhaitons poursuivre les missions mises en œuvre en 2020 et les développer. Pour cela, nous créons une commission "collectage" composée d'habitants bénévoles ou professionnels, pour travailler en continuité sur ce thème. Nous sommes aidés par l'association rennaise "Dastum" dont le collectage est l'un des objets associatif.

La gestion et l'animation de la photothèque représentent une tâche considérable et nécessitent un équipement adapté. Cette année le CAC SUD 22 investit dans un poste informatique et logiciels. Par ailleurs, nous étudions les possibilités de financement pour le recrutement d'un profil "documentaliste", à minima à temps partiel, afin de réaliser la mise à jour du fonds sur la plateforme numérique.

En effet la photothèque est un élément stratégique puisqu'elle est support de nombreuses actions patrimoniales de territoire pour le CAC SUD 22, ses partenaires, les bénévoles ou encore les écoles. La question de sa mise à jour est, à ce titre, essentielle.

## Annexe 3 : Dossier d'étude sur le fonds sonore et photographique

Langues et culture gallèse

Le pôle patrimoine à une forte volonté de faire vivre la langue gallèse sur le territoire. Les objectifs sont multiples et détaillés ci-dessous :

- \* SAUVEGARDER la langue et la faire connaître sur le territoire
- \* FORMER les adultes au gallo ou intervenir auprès des classes
- \* VALORISER la langue par des actions régulières, diversifiées et modernes
- \* FÉDÉRER les habitants, municipalités, associations afin de créer un réseau d'acteurs actifs sur LCBC

Ainsi le pôle se veut centre de ressources pour tout ce qui concerne le gallo pour les associations et les habitants.

#### Réseau d'acteur

Le CAC SUD 22 réunit les acteurs clefs pour le gallo en réseau pour servir la promotion de la langue (caozons d'méme). L'animation du groupe est un élément essentiel de la dynamique collective pour le gallo.

Les Assises de l'édition en gallo

Enfin, la préparation des assises des éditions de la langue gallèse propose d'amorcer une réflexion collective avec les acteurs régionaux pour travailler conjointement sur des problématiques communes concernant l'édition de livre ou CD en gallo.

## Annexe 4 : Projet global saison gallo 2021

## traductions en gallo

Le CAC SUD 22 répond à de nombreuses demandes de traductions de la part des entreprises ou des associations et fédération au niveau régional. Cette compétence témoigne de son expertise et apporte une ressource supplémentaire sur le territoire.

## • formation greffe et plantes

Chaque année le groupe "Plantous&Greffous" propose des formations, gratuites pour les adhérents du CAC SUD 22 et les associations membres, dans le domaine de la greffe des végétaux et plus largement sur l'entretien des plantes locales.



Les enfants ont créé leur jardin avec le soutien des Plantous et Greffous.

## Animer le territoire

Le CAC SUD 22 propose des actions culturelles de territoire tout public, des enfants aux adultes. L'animateur théâtre du CAC Sud 22 est inscrit au Plan départemental de formation théâtre des Côtes d'Armor. A ce titre, les structures qui font appel au CAC Sud 22 pour animer des ateliers théâtre peuvent s'inscrire au schéma départemental de l'enseignement du théâtre des Côtes d'Armor (SDET) et être reconnues « école de théâtre ». Dans ce cadre, de nombreux partenariats sont construits et pérennes (MDJ, MFR, Amicale laïque, associations, collectivités, médiathèques).

Le CAC SUD 22 s'inscrit en interlocuteur privilégié des collectivités et des associations pour les demandes d'animations. A ce titre, nous mobilisons notre réseau pour répondre aux demandes.

#### **Théâtre**

Les activités théâtre telles qu'elles ont été présentées dans le bilan de 2020 ont vocation à reprendre en 2021 dès que les conditions sanitaires le permettent. Pour le moment, les conditions sanitaires ne permettent pas de se projeter avec précisions sur un programme détaillé d'activités :

Cours de théâtre loisirs adultes, enfants & ados Ecole du spectateur Rencontres Stages Théatre

## **PAVA**

La médiatrice de la vie associative propose des temps de rencontre et d'échanges. Ces moments permettent d'identifier les besoins en formations et en accompagnement des associations, de créer un lien de confiance, et de mettre en place des synergies. Ces moments ont été suspendus par la crise sanitaire et nous souhaitons vivement pouvoir en organiser en 2021.

#### **Patrimoine**

Cours de gallo

Le CAC SUD 22 propose notamment des cours de gallo qui sont maintenus sous forme de rencontres dématérialisées pour maintenir les cours bimensuellement.

Balades estivales

Plusieurs communes du territoire s'associent pour proposer chaque dimanche d'été une balade en gallo. Chacune sera sur un thème précis : Marie Bausson, le pardon, la Rigole ... Lire l'article : Allineuc - Allineuc inaugurera les balades natures en gallo le 13 juin)

• Chroniques radio

Depuis septembre 2019, le CAC Sud 22, en partenariat avec la webradio Billigradio, vous propose des chroniques autour du patrimoine de Bretagne Centre! C'est chaque dernier vendredi du mois en direct puis disponible en podcast sur le site internet. <a href="https://www.cacsud22.com/un-balade-ca-vous-tente">https://www.cacsud22.com/un-balade-ca-vous-tente</a>

concours d'écriture

Depuis 1992, le concours d'écriture offre la possibilité de composer par écrit en gallo. Cet événement a pour objectif de collecter du gallo, de montrer des créations originales dans la langue et de permettre des rencontres gallésantes.

Pour l'année 2021, le concours sera sur le thème « J'alons tout come nous enchevi ! » autrement dit « Nous allons nous en sortir ». Il incitera les écrivains à raconter en gallo une quête, une épreuve ou l'aboutissement d'une difficulté. Tous les genres littéraires et les styles sont acceptés.

Comme pour 2020, nous renouvelons le souhait d'inciter les apprenants et les jeunes à la rédaction des textes.

https://www.cacsud22.com/lancement-du-concours-decriture-en-gallo-2021

Annexe 5 Projet global saison gallo 2021 "Concours d'écriture en gallo"

#### Les ateliers UTL

En 2020, la crise sanitaire ne nous a pas permis de réaliser autant d'ateliers que possible. La première session a été annulée (mars-mai) et la seconde (octobre-novembre) coupée en deux. Nous reprendrons les actions prévues en septembre 2021 si les conditions nous le permettent.

Lire l'article Loudéac - UTL. Un nouvel atelier sur le patrimoine

## parcours audio gallo à Aquarev

Le parcours en gallo créé en 2019 sera dorénavant accompagné de QR code afin de profiter de la langue de manière orale. Il sera mis en place avant l'été 2021.

#### **Animations diffusion culturelle**

Dispositif Passeurs d'Images



Le dispositif Passeurs d'Image coordonne et soutient les actions d'éducation à l'image et les action cinéma du territoire. Cette année, le pôle innove en proposant un projet inédit : la création d'un festival jeunes pendant l'édition 2021 du Mois du Film Documentaire. Les jeunes seront accompagnés par 4 réalisateurs professionnels pour sélectionner des films en atelier de programmations, puis préparer et réaliser leur propre émission live de critique de film. L'objectif est de leur faire utiliser tous les champs artistiques pour l'élaboration de leurs critiques, qui seront restitués sous différentes formes (chroniques, performances, tableaux, films) lors de l'émission.

Annexe 8 : Projet Passeurs d'Images 2021

#### Caméra CAC'FE



Caméra CAC'Fé est un clin d'œil à une célèbre émission humoristique télévisée. Il s'agit d'inviter les acteurs culturels du territoire à échanger quelques minutes autour d'un café, face caméra. Ces rendez-vous hebdomadaires ont été mis en place pendant le confinement afin de maintenir le lien avec nos publics, mais aussi témoigner de la vitalité culturelle de notre réseau.

Chaque vendredi sur facebook et sur notre chaine YouTube : <u>CAC Sud 22</u>

concours de pocket film



Partant du constat que le confinement et couvre-feu nous éloignent des salles de cinéma, d'une part, mais qu'ils nous rapprochent des écrans, d'autres part, le CAC SUD et le cinéma Le Quais des Images s'associent sur l'organisation d'un concours avec pour thématique : "ma salle me manque... inventez la suite". Pour cela les participants peuvent réaliser un petit film de 3 minutes maximum sur téléphone portable ou tablette (pocket film), à envoyer au CAC SUD 22, ou bien rédiger 10 lignes maximum sur une carte postale qu'ils adressent au Quais des Images. Un jury composé de membres du CAC SUD et du cinéma rendra son verdict fin mai 2021.

## Transmettre à l'école

Le CAC SUD 22 propose des activités, des séances et des animations sur le temps scolaire. Elles peuvent être animées par les animateurs salariés ou bénévoles de l'association, et s'adressent à tous les niveaux de la maternelle au lycée.

Ces actions font l'objet de prestations facturées selon une grille tarifaire qui a été revalorisée en décembre 2020 afin de garantir l'autofinancement.

En 2021, nous entreprendrons un travail de conception d'un livret-catalogue qui recense toutes les activités scolaires que nous proposons. Il sera distribué dans chaque établissement sur le périmètre LCBC avant l'été.

## Séances théâtre

Préparation et coaching

Dans la poursuite de 2020, l'animateur théâtre intervient dans les lycées Xavier Grall et Saint-Joseph afin de préparer les élèves aux concours d'éloquence et Grand Oral du Bac. Posture, diction, placement de voix sont autant d'éléments à maîtriser et auxquels forme l'animateur.

• Atelier d'expression autour de la COVID

Le mal-être des jeunes du fait des contraintes liées à la crise sanitaire ne cesse de s'accroître. Une enquête de terrain auprès des établissements nous a amené à réunir une équipe pilote composée d'experts associatifs, CPE, chefs d'établissement et enseignants. Cette équipe a identifié un besoin, celui de créer un espace d'expression et de bien-être, là où l'école devient le seul espace de "sortie". Pour cela, le théâtre œuvre de lui-même, à la frontière de l'art-thérapie. Des séances adaptées à chaque établissement seront proposées à l'équipe pilote en mai 2021 puis déployées sur tout le territoire LCBC pour la rentrée de septembre.

Annexe 9 : Compte-rendu de la réunion pilote - ateliers d'expression covid

• Cursus théâtre dans le cadre des projets d'établissement Convaincus des vertus du théâtre pour les apprentissages et l'équilibre des jeunes, les établissements sollicitent également le CAC SUD 22 pour mettre en place un cursus de séances théâtre sur le temps scolaire.

En 2021, l'école de Trévé accueillera l'animateur théâtre pour le dernier trimestre de classe. Par ailleurs la MFR de Loudéac souhaite mettre en place un cursus d'accompagnement complet en partenariat avec Kastell d'Ô pour les terminales "agro-équipement". L'objectif est de préparer à la découverte d'une pièce de théâtre et d'aller, par le biais du théâtre, à la rencontre de l'autre dans sa différence. Ce travail se tiendra sur 9 semaines à raison de 4 heures par semaine à partir de septembre 2021.

## Séances patrimoine

Ateliers du patrimoine

Sur une demi-journée, de la maternelle à la 5<sup>ème</sup>, les classes peuvent participer à des animations pour découvrir un peu mieux le patrimoine qui les entoure. 6 ateliers se sont déroulés en 2020 pour 87 enfants. L'objectif est ici de s'adapter aux programmes scolaires, tout en proposant des activités ludiques et locales.

La presse en parle : <u>Le Cac Sud 22 anime un atelier patrimoine adapté aux tout-petits</u>

Pour 2021, 10 ateliers sont en préparation avec 280 élèves. Malgré la période actuelle, nous pouvons effectivement intervenir dans les classes en respectant les gestes barrières. Nous assurons ainsi des activités périscolaires pour les établissements.

Annexe 5b : Les ateliers du patrimoine

## • Plantous et Greffous

Le groupe œuvre pour la sauvegarde des variétés anciennes de fruits et légumes. Les bénévoles passionnés transmettent leurs savoirs-faire à travers des animations, stands et formation toute l'année.

## • Journée en Gallo avec Cllâssier

en partenariat avec Cllassiers, les classes faisant une immersion dans la langue pourront participer à un escape game dématérialisé en gallo. Une équipe sera sur place pour assister les différentes classes.

# Porter des événements majeurs

## Les animations nationales

Le CAC SUD 22 a vocation à représenter le territoire sur des évènements nationaux ouverts à tous et particulièrement pour les jeunes. Cette année, le pôle diffusion culturelle intègre son projet "Passeurs d'Image" dans le cadre du Mois du Film Documentaire afin d'y faire participer les 12/18 ans.

#### Les animations autour du livre

Le CAC SUD 22 réserve une place importante à la promotion et à la mise en œuvre d'actions autour du livre et de la lecture. Ainsi, depuis plusieurs années, l'association initie ou relaie différents événements en partenariat notamment avec le réseau des bibliothèques de Loudéac Communauté Bretagne Centre.

Le CAC SUD 22 héberge et accompagne plusieurs groupes de bénévoles :

- La fabrique, groupe de lecture à voix haute formé par des professionnels de la lecture (Benoit Schwartz, Guylaine Kasza, Monique Lucas, Alain Le Goff, Agathe Bosch) et de la mise en scène (Animatrice théâtre du CAC SUD 22). Avant la crise sanitaire, les lecteurs étaient très sollicités pour des animations en bibliothèque, des animations patrimoniales, lire dans des lieux insolites etc.
- Kestalu Kestuli est un groupe de lecteurs qui partagent leurs "coups de coeurs" littéraires lors de rendez-vous réguliers en bibliothèque. Chaque année, ils contribuent à la réussite des actions culturelles autour du livre en apportant leur aide.





Cette année c'est la thématique "Mers et Merveilles" qui a été choisie pour l'édition de "Partir en livre", la grande fête du livre pour la jeunesse. Nous sollicitons pour cette opération le soutien du CNL.

5 demi- journées d'ateliers sont prévues avec Céline Lamour-Crochet et la compagnie Toutouic sur les communes de St-Caradec, Hémonstoir, Merdrignac et Guerlédan. Cette année un partenariat se noue avec

la commune de St Caradec puisque Partir en livre se déroulera sur le site de l'exposition exceptionnelle "éternel printemps".

Annexe 10 Projet Partir en Livre 2021

## Les Petits Champions de la lecture

En 2020, la finale départementale des Petits champions de la lecture s'est déroulée de façon dématérialisée. Afin de mieux préparer un événement en présentiel, la finale ne sera pas organisée par le CAC SUD 22 en 2021, à titre exceptionnel.

Le Mois du film documentaire.

Chaque année le CAC SUD 22 s'associe à Images en Bibliothèque et Tyfilm, qui assure la coordination départementale, pour déployer l'événement du Mois du Film Documentaire en Centre Bretagne. L'édition 2020 n'ayant pu avoir lieu, elle est reconduite sur 2021. Néanmoins, une nouvelle programmation à fait l'objet d'un pré-visionnage le 18 mars dernier au cinéma Le Quais des Images, afin de compléter ou de faire évoluer les séances. Par ailleurs, cette année, le dispositif Passeur d'Image et le CAC SUD 22 proposent qu'une journée jeune s'inscrive dans le cadre de cette programmation. Le festival, Clap'Jeunesse, se tiendra le 27 novembre 2021.



NOVEMBRE 2020 21° ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde www.moisdudoc.com

## Les grands projets pluriannuels

## **Hors les Murs**

Hors les murs est né de la volonté des communes du territoire de se doter d'expositions extérieures. Le CAC SUD 22 et l'ODCM ont accompagné les communes vers l'écriture d'un projet qui transpose l'idée initiale à l'échelle communautaire.

Chaque commune rassemble ses habitants autour d'une thématique qui sera celle de leur exposition. Au fil des réunions, des lieux sont identifiés, des éléments collectés, puis cette matière sera remise entre les mains d'artistes plasticiens, graphistes, photographes, pour la création de 10 expositions extérieures uniques et mobiles. En effet, chaque groupe choisit une thématique qui ne concerne pas que sa commune mais tout le territoire, pour que les expositions puissent être déplacées dans différentes communes.

En parallèle de ce travail, l'ODCM travaille à la réalisation d'un film en lien avec le projet, avec le réalisateur Neven Denis qui sera employé jusqu'en mars 2022 pour cela. Le CAC SUD 22 prévoit d'intervenir auprès des scolaires pour présenter le projet et proposer des animations à l'école. Le CAC SUD 22 et son pôle théâtre s'engagent également dans la création d'une troupe de théâtre intercommunautaire dont les prestations animeront les sites des expositions.

## Annexe 11 : Projet Hors les Murs

## Pays Dérivés - Compagnie "Les Ribines"

Au vu des aléas de l'épidémie sanitaire, le projet a dû être modifié et adapté en termes de calendrier et de contenu. L'objectif initial reste le même mais la forme s'assouplit et, en définitive, s'enrichit, pour laisser place à des impromptus, des gazettes et des reportages vidéo. Un dossier complet vous permettra de découvrir en détail le programme à venir et son bilan. Fin du projet prévu pour le 3è week end de septembre.

Au regard du confinement, les rendez-vous importants et les rassemblements sont exclus. Afin que le travail des Ribines sur le territoire laisse une trace dans les mémoires, nous sollicitons un budget complémentaire pour permettre la réalisation d'une vidéo qui témoignera de ce travail. Ce contenu vidéo pourra par ailleurs servir de prochaines animations : à l'école, en bibliothèque ou en atelier.

Annexe 12: Bilan Pays Dérivés 2019-2020

Annexe 13 : Projet Pays Dérivé 2021

Résidence d'artiste - Compagnie "Autre Direction"

La compagnie Autre Direction prépare un spectacle en gallo à destination du tout public basé sur des marionnettes et de la musique. Une première session de résidence est prévue en fin d'année. Une seconde viendra en 2022.

Annexe 5 Projet global saison gallo 2021 "Résidence d'artiste en langue gallèse"

#### Festival du Lin

Le report en 2021 est l'occasion d'apporter une réorganisation interne en proposant la création d'un groupe de travail dédié au sujet pour seconder l'animatrice du CAC Sud 22. Seconde nouveauté, nous avons souhaité mettre en place des interventions auprès des scolaires et des ateliers tout public. Les créations réalisées permettront de valoriser notre évènement. L'objectif étant toujours de créer du lien avec le lin! Un dossier vous parviendra prochainement sur ce sujet avec la programmation complète.

## Les rendez-vous de 2021

## Delech'ous o le galo

En mars 2021, nous souhaitons mettre le gallo à disposition de tous de manière dématérialisée. De chez eux, le public pourra ainsi déguster la langue, tant du théâtre que des lectures, du conte ou de la musique ... cela sera complété par des sons (interviews, chroniques, musiques) en gallo sur la webradio billigradio.

Tout le contenu à retrouver ici : <a href="https://www.cacsud22.com/pole-patrimoine/pagegallo">https://www.cacsud22.com/pole-patrimoine/pagegallo</a>



















## Fête du Printemps de Loudéac

Chaque année la ville de Loudéac organise la fête du printemps à Aquarev. En 2021, les Plantous & Greffous proposeront des animations natures, et le CAC SUD 22 sera présent et tiendra un stand pour présenter l'association.

## Assises de l'édition en gallo

Cette année le CAC SUD 22 souhaite organiser un temps fort de l'édition en langue gallèse avec l'objectif de créer des synergies entre ses acteurs.

Engagé dans la création d'éditions gallo le CAC Sud 22 amorce une réflexion collective. L'objectif est de réunir les librairies, les maisons d'éditions, les lieux de dépôts gallo et acteurs de la question afin de travailler sur des problématiques clés (promotion et la diffusion par exemple). Pour mener ce projet, un groupe de travail va être créé. Il aura à charge la programmation des Assises de l'édition gallo. Ainsi, de nouveaux outils seront proposés (ex : carte interactive pour trouver les points de ventes).

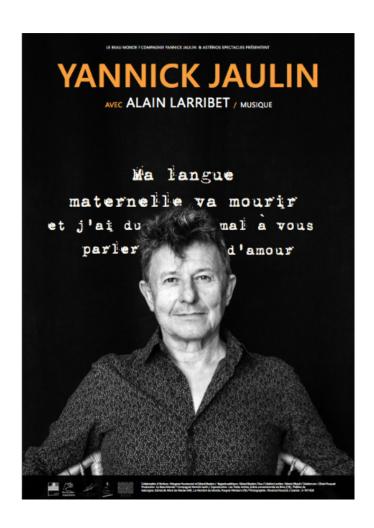
En complément de ce travail, nous poursuivons la vente et le dépôt d'ouvrages de nos partenaires.

Annexe 5 Projet global saison gallo 2021 "Organiser les assises de l'édition en langue gallèse"

## Spectacle de Yannick Jaulin

En partenariat avec Kastell d'O l'artiste viendra interpréter « Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour »

Lien vers le spectacle : <u>Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour</u>



# Financement et modèle économique

# Modèle de gestion

Le modèle économique du CAC SUD 22 se base sur un équilibre entre des subventions de nos partenaires institutionnels, et notre chiffre d'affaires. Cette logique répond à la finalité humaine et non financière de notre structure : il est essentiel que nos actions soient accessibles à tous ! A ce titre, nous ne répondons pas à une logique commerciale.

Néanmoins, c'est une posture responsable que de garantir une capacité d'autofinancement suffisante afin d'assurer notre pérennité, mais aussi pour témoigner de l'engagement de la population à nos côtés, et de ce fait témoigner de notre crédibilité. Quoi de plus emblématique qu'une adhésion pour gager de notre vitalité, quoi de mieux qu'un don pour motiver notre dynamisme? Cette année nous utilisons la plateforme HelloAsso pour organiser des campagnes de dons et d'adhésions en ligne.

# Vers un budget plus important

#### 2020

En 2020, l'association dégage une trésorerie malgré les recettes non perçues par les ateliers théâtres et les animations scolaires et périscolaires qui n'ont pas eu lieu. En effet, les annulations ont entraîné une baisse des recettes mais également une baisse des charges liée à leur organisation. L'équilibre trouvé présente ainsi un résultat anormalement positif. Néanmoins, cette situation doit permettre de faire face aux investissements incontournables pour s'équiper sur le plan informatique et recruter de la ressource pour le pôle patrimoine. Ces lignes budgétaires devront s'inscrire de façon pérenne à l'horizon 2022.

#### 2021

L'année 2021 est une bascule sur le plan financier également. En effet, face à la crise sociale et sanitaire, la culture devient de plus en plus essentielle à la population et nos missions, si elles sont contraintes de se diversifier, ne cessent pour autant de s'amplifier. De même, nous engageons de nouveaux projets, qui ont leur budget propre, comme l'écriture d'une stratégie de communication et d'un nouveau profil de poste PAVA. Enfin, cette année voit se déployer de nombreux projets, et aboutir certains d'entre eux, ce qui va augmenter le budget global par la clôture financière des actions et le versement des soldes budgétaires. Ainsi, l'augmentation de l'activité d'animation, les nouveaux projets d'organisation interne et l'aboutissement des grands projets culturels de territoire impulsent une dynamique qui se traduit par une augmentation sensible du budget annuel de l'association.

# Quelques informations chiffrées

#### Adhésions

Les adhésions sont exprimées en années scolaires de septembre à septembre. Pour la période 2019-2020, le CAC SUD a enregistré 42 adhésions de structures et 77 adhésions individuelles. A mi période Pour 2020-2021, nous enregistrons 30 structures membres et 48 adhérents individuels malgré les ruptures imposées par la crise sanitaire, ce qui témoigne d'une bonne santé du réseau.

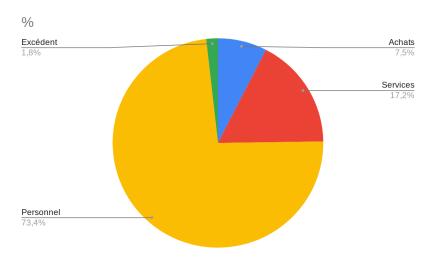
Communication : La newsletter du CAC se poursuit en janvier 2021 au rythme d'une lettre électronique par mois diffusée à un large réseau de 477 abonnés.

## Budget 2020

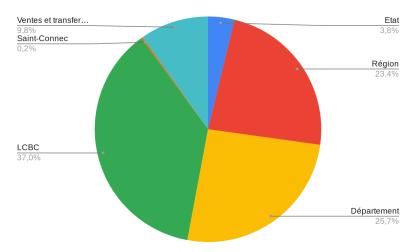
Il marque un excédent de 3161,28€ dû notamment à la baisse des charges dues au manque d'activité en lien avec la crise sanitaire. Le soutien de nos partenaires est essentiel à nos activités, non lucratives, sur le territoire. Nous développons cette année les dons et adhésions en lignes, ainsi que nos tarifs d'animation, afin de faire évoluer nos capacités d'autofinancement.

| CHARGES   | PRODUITS  |
|---|---|
| Baisse des frais d'achat et maintenance des logiciels                             | Impact COVID : - 44% de ventes de produits finis pour 1 trimestre d'inactivité                                  |
| Hausse des charges salariales : embauche exceptionnelle d'une comptable           | Transfert de charges d'exploitation de 10<br>000€ : Remboursement congé maternité<br>Sandrine + chômage partiel |
| Baisse des charges salariales : Pas de salaire en août pour Zoé + chômage partiel |   |

Analyse des charges 2020



Analyse des produits 2020

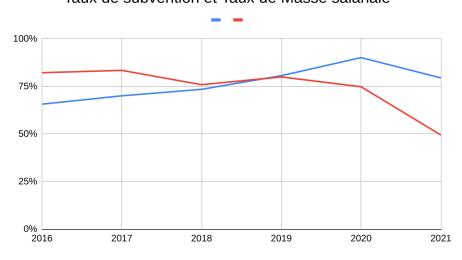


Evolution du Budget

|                                       | 2016       | 2017       | 2018       | 2019       | 2020       | 2021       |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Taux de subvention                    | 66%        | 70%        | 73%        | 81%        | 90%        | 79%        |
| Taux de Masse salariale               | 82%        | 83%        | 76%        | 80%        | 75%        | 49%        |
| Taux d'autofinancement par l'activité | 31%        | 27%        | 22%        | 18%        | 9%         | 15%        |
| Montant des subventions               | 125 451,36 | 145 430,35 | 143 396,19 | 145 956,10 | 158 368,67 | 209 914,85 |

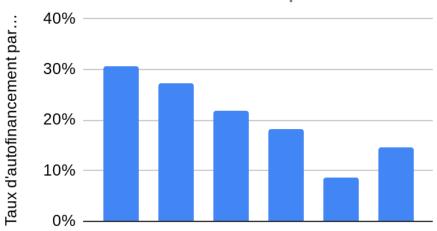
On constate dans le graphique ci-dessous que le taux de subvention a augmenté avec la crise sanitaire pour revenir à un taux habituel. Par ailleurs, la baisse du taux de masse salariale témoigne de la dynamique croissante de l'activité, dont témoigne l'importance du budget global.

Taux de subvention et Taux de Masse salariale



La chute de l'autofinancement par l'activité en 2020 témoigne de l'impact de la crise sanitaire sur notre activité et notre budget.

Taux d'autofinancement par l'activité



## • L'engagement bénévole

Malgré la COVID, l'engagement des bénévoles reste très actif et la vie institutionnelle se tient avec régularité. Un des objectifs de l'année à venir sera de pouvoir chiffrer la valeur de cet engagement pour le faire apparaître dans notre budget global consolidé.

# Un nouveau modèle économique

## Pôle PAVA : de la prestation au conseil

Par ailleurs, notre pôle d'appui à la vie associative (PAVA) est amené à évoluer dans ses fondements. Les salariées actuelles ont des missions paie et comptabilité pour répondre aux demandes de prestations. Leur départ en retraite est prévu pour juin 2022, c'est pourquoi l'année 2021 est celle où peuvent se redéfinir les missions du poste.

Afin de privilégier la dimension conseil et accompagnement, nous souhaitons nous orienter vers un poste d'"animateur réseau technique" au service des associations. Pour pouvoir diminuer la part "prestation" en faveur de la part "accompagnement" du poste, le CAC souhaite développer ses prestations facturées d'animations et diminuer les prestations paie et comptabilité, facturées également. Ceci étant le pôle PAVA pourra davantage se consacrer à ses missions de conseil, d'accompagnement et d'appui administratif. Cette dynamique s'inscrit dans la lignée d'une crise sanitaire qui a témoigné du besoin d'écoute et de conseils personnalisés. Ces prestations ne sont pas facturées, et les ressources propres du CAC se reportent donc sur les prestations d'animation et de transmission pour maintenir l'équilibre.

## Animation : des tarifs soutenables et non-concurrentiels

2021 est une année de bascule sur le plan de son modèle économique. En effet, face aux contingences de la crise sanitaire, le CAC SUD 22 répond aux besoins de nouveaux publics : les scolaires. Cette nouvelle demande nous amène à développer un livret catalogue de nos activités et à présenter des tarifs soutenables, car si les animations scolaires étaient auparavant marginales, elles deviennent majoritaires et impliquent que nos finances soient à l'équilibre afin de ne pas mettre en péril notre capacité d'autofinancement.

Nous mettons également en place des partenariats qui permettront au CAC d'animer le territoire avec un réseau de professionnels. C'est pourquoi notre grille tarifaire doit également rester en cohérence avec les professionnels de ce réseau afin de ne pas créer de distorsion de concurrence et favoriser la collaboration avec le CAC SUD 22.

Nouveaux tarifs applicables au 1er janvier 2021, sur les nouveaux devis :

- 50€ TTC/heure
- Frais de déplacement depuis St Caradec à 0,31ct/km

## Les investissements.

Le CAC SUD 22 s'oriente vers une affectation stratégique des ressources. L'excédent 2020 nous engage à chiffrer la réalisation des investissements que le CAC SUD 22 n'a pas pu faire auparavant, sur le plan matériel et des ressources humaines. Cette année est un espace de stabilisation qui a pour vertu de pérenniser le fonctionnement du CAC. Financièrement, cela implique d'investir pour l'avenir.

## Parc informatique

L'organisation du travail a été bouleversée par le télétravail, d'une part, mais également par la mise en place de nouvelles pratiques plus collectives et partagées entre les membres de la nouvelle équipe salariée et avec les bénévoles. Cette évolution se traduit également par de nouveaux besoins en équipement informatiques. Ainsi, le CAC SUD 22 investit dans un ordinateur performant nécessaire à la gestion de la photothèque, mais qui sera également utilisé pour la réalisation des visuels ou de vidéos de travail ou de communication par toute l'équipe. L'analyse du parc informatique met en lumière de nouveaux besoins d'investissements qui fera l'objet d'un planning de renouvellement progressif des postes : pour commencer, la direction a besoin d'un ordinateur portable performant pour remplacer son poste fixe vétuste et permettre le télétravail.

#### **Gestion RH et salaires**

Le CAC SUD 22 dispose de subventions départementales, régionales (FONJEP) et locales (LCBC) pour le financement de ces postes au titre de l'emploi associatif local. Les barèmes de financement sont fonction de la grille de rémunération de la convention collective de l'animation (ECLAT). Or les missions du poste patrimoine n'étaient plus en adéquation avec le niveau de responsabilité afférent à son indice de rémunération. Le CAC SUD 22 a donc procédé à une revalorisation de la rémunération du poste au regard des missions réellement effectuées. Également l'association s'est engagée lors de son bureau de décembre 2020 à requalifier le poste en "coordination" et non plus "animation" en décembre 2021 après examen des missions accomplies sur l'année.

Par ailleurs, notre pôle théâtre souffre d'un turn over important du fait de sa faible rémunération en regard des qualifications exigées sur le poste. Les responsabilités attendues ne sont plus en regard avec l'indice de rémunération, elles non plus. Afin de stabiliser les postes et dans l'intérêt des publics accompagnés par l'animateur, nous identifions comme prioritaire cette revalorisation salariale.

## Nouveau recrutement patrimoine

Le pôle patrimoine du CAC SUD 22 est extrêmement sollicité. Un seul poste salarié ne parvient plus à faire face aux exigences de missions variées et nombreuses. Néanmoins, l'alimentation, la mise en ligne et l'animation de la photothèque du CAC SUD 22 représentent pour l'association des missions essentielles. Ce constat a amené le CAC SUD à recourir par la passé à des postes financés par un fonds LEADER, notamment, sur ce point. Il apparaît que ce travail est en réalité permanent, et nécessite à minima ½ ETP et des compétences très spécifiques en documentation et en informatique. C'est pourquoi le CAC s'oriente vers un recrutement pour la rentrée de septembre, et à pour cela ventilé 6000€ sur ce projet. Différents scenarii seront écrits pendant l'été afin de déterminer quel format de poste sera proposé, en fonction des financements complémentaires possibles : alternance, stages, temps partiel, emploi aidé d'Etat.

#### Communication

Le DLA conduit en 2019 a identifié des lacunes concernant la communication. Le travail régulier d'une toute nouvelle commission communication a pour objectif de construire en interne une stratégie de communication efficace et soutenable. Après avoir examiné les besoins et les ressources du CAC SUD 22 pour sa communication, la commission a pu rédiger un cahier des charges complet pour un nouveau site web qui devrait être opérationnel à la rentrée de septembre. Cette opération est pour le moment budgétisé à 3000€ mais sera fonction des devis qui nous seront proposés.

# Conclusion

La saison 2020 a été impactée de plein fouet par la crise sanitaire. Ses impacts ont bouleversé notre activité et nos finances. Néanmoins, l'arrivée d'une nouvelle équipe et l'engagement bénévole amorcent une saison 2021 ambitieuse et motivante. Plus que jamais, le CAC SUD est l'ambassadeur d'une culture ambitieuse et populaire au plus près des habitants de Loudéac Communauté Bretagne Centre

