

Un atelier théâtre pour ados à Guerlédan

A Guerlédan (Côtes-d'Armor), les enfants et les collégiens peuvent monter sur les planches dans le cadre d'ateliers théâtre. Une bonne façon de prendre confiance en soi.



Amandine Gravier, animatrice théâtre au Cac sud 22. | OUEST-FRANCE

[Ouest-France](#) Publié le 06/09/2021 à 15h04

[Écouter](#)

Trois questions à...

Amandine Gravier, animatrice théâtre au Cac sud 22, chargée des ateliers pour adolescents aux Familles rurales de Guerlédan ([Côtes-d'Armor](#)).

Pourquoi faire du théâtre ? Que répondez-vous à un jeune qui vous pose cette question ?

Je lui réponds que c'est avant tout pour s'amuser. Et [l'atelier théâtre](#) permet aussi de rencontrer de nouvelles personnes, de jouer des personnages, d'explorer des émotions, le tout dans un cadre ludique et bienveillant.

Au théâtre l'erreur n'existe pas, il n'y a que le plaisir du jeu et pour cela il faut essayer. Je lui dirai aussi qu'il se sentira grandir en confiance au fil des séances.

Comment se passe un atelier ?

Chaque atelier débute par un exercice de concentration, suivi d'un échauffement corporel et vocal sous forme de jeux. Cela permet de prendre conscience de l'espace, du groupe et de la place de l'élève dans ce groupe.

Puis, on aborde des exercices pour développer l'imaginaire, sous forme de petites improvisations. On s'amuse à apprendre et mettre en scène des textes pour jouer tous ensemble différents personnages.

À qui s'adressent ces ateliers théâtre ?

A tous les adolescents scolarisés en CM et au collège, qu'ils soient débutants ou non, timides ou extravertis ! Le théâtre apporte forcément quelque chose et procure surtout beaucoup de plaisir en fin d'année au moment de monter sur scène devant un public.

Contact : Christelle Rat pour les Familles Rurales. Tél. 06 44 06 05 88. À partir du 21 septembre, le mardi de 17 h 15 à 18 h 30 au foyer culturel. Tarif : 100 € plus 26,50 € d'adhésion aux Familles Rurales Deux séances d'essai gratuites.

Uzel. La Festival du lin va bien avoir lieu pendant trois jours



Hélène Gustin, du Cac Sud 22, détaille le déroulement des festivités des 17, 18 et 19 septembre. | OUEST-FRANCE

[Ouest-France](#) Publié le 08/09/2021 à 05h05

Vendredi soir, Hélène Gustin, animatrice du Cac Sud 22 (Comité d'action culturelle), a réuni les principaux acteurs du Festival du lin à la salle Kastell'd'Ö.

L'édition 2020 n'ayant pas eu lieu en raison des conditions sanitaires, un groupe de travail a été constitué pour continuer un travail collaboratif au sein du Cac Sud 22. Grâce à lui, les festivités, jusqu'alors incertaines, auront bien lieu les 17-18 et 19 septembre.

De nombreuses animations sont prévues durant les trois jours, dans le centre-bourg, autour de la musique et du spectacle de rue.

Vendredi 17, à 20 h 30, les danseurs et danseuses du Rondeau de l'Oust ouvriront le bal à la salle Kastell-d'Ö.

La Rigole d'Hilvern sur les chemins de la poésie

En immersion dans la rigole d'Hilvern depuis deux ans, la compagnie Les Ribines a créé des formes théâtrales et poétiques inédites. Elles seront bientôt présentées au public.

Vous les avez peut-être croisés au détour de la Rigole d'Hilvern. Depuis septembre 2019, les artistes arpenteurs de la compagnie « Les Ribines » sillonnent la rigole à la rencontre de ceux qui font et ont fait son histoire. Le projet, intitulé « Pays dérivés », est impulsé par le Cac Sud 22. L'association a invité les artistes à poser leur regard poétique sur la rigole d'Hilvern au fil d'arpentages réguliers nourris de rencontres avec les habitants.

Entre théâtre et analyse du territoire

Les Ribines, sentiers en breton, est une compagnie costarmoricaïne « à la croisée du théâtre et de l'analyse de territoire ». Elle place au cœur de sa démarche la rencontre improvisée et la quête de la mémoire des lieux. Elle fait ainsi naître un langage imaginaire commun entre les artistes et les autres hôtes de



La compagnie Les Ribines donne rendez-vous les 18 et 19 septembre pour la restitution des arpentages.

l'espace public : passants, habitants, élus, écoles, associations...

Au programme

Considérant le territoire comme un atelier à ciel ouvert, la compagnie crée des formes visant à opérer une modification poétique du regard sur des lieux de vie quotidiens. Ils ont installé leur quartier général au Patio, à Uzel, lieu d'écriture et de rendez-vous. À l'issue de chaque arpentage, les artistes prennent la plume et témoignent de leurs aventures dans la gazette « Le petit écho de la Rigole ».

Ces rencontres feront l'objet d'une restitution publique les 18 et 19 septembre prochains dans le cadre du Festival du Lin. Ils proposeront une restitution scénique, le samedi à 18 h et le dimanche à 16 h, dans la ferme Cadoret à Bizoin à Merléac. Le dimanche à partir de 11 h 30, ils proposeront une échappée au Trogardé. Par petits groupes, le public pourra se mettre dans la peau d'un arpenteur dans un univers poétique mêlant environnement et imaginaire. Une immersion à ne pas louper pour les amoureux de nouvelles expériences.