



LE CAC SUD 22 VOUS PROPOSE :

LES ATELIERS DU PATRIMOINE

Pour sensibiliser les enfants à la culture locale et au patrimoine de manière ludique et pédagogique!

CAC Sud 22 / patrimoine@cacsud22.com / 02.96.28.93.53



DÉCOUVRIR LES MATIÈRES

MATERNELLES

À partir de l'histoire des trois petits cochons, les enfants apprennent à différencier les matériaux de construction et font leurs premiers pas dans l'appréhension de l'architecture.

OBJECTIFS DE L'ATELIER :

- Découvrir les matériaux à l'aide de prototypes
- Différencier les propriétés de chacun d'entre eux
- Développer les sens par des exercices de toucher et d'observation

ORGANISATION :

Durée : 1,5 heure

Lieu de rendez-vous : en classe

Déroulement : Le livre des trois petits cochons sera utilisé en début de séance pour aborder les premières connaissances liées aux matériaux. Ensuite, les élèves pourront manipuler des échantillons et photographies sur ce thème. Pour consolider les connaissances, un jeu sera proposé.

Encadrement nécessaire : 1 adulte pour 8 enfants

Extension possible : Visite autour de l'établissement scolaire pour un exercice d'observation des notions abordées précédemment. Prévoir 1 heure supplémentaire.



PROMENADE A ...

CP > CM

Découvre le patrimoine de ta commune : Plémet, Loudéac, La Chèze, Saint-Caradec, Plouguenast, Uzel...

OBJECTIFS DE L'ATELIER :

- Observer son environnement,
- Appréhender l'architecture,
- Aborder l'histoire locale et l'évolution des bourgs

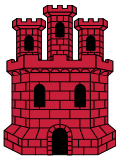
ORGANISATION :

Durée : 2 heures

Lieu de rendez-vous : En ville

Déroulement : Avec l'appui de cartes postales et autres documents historiques, les élèves déambuleront dans la ville pour y découvrir le patrimoine architectural et personnages marquants de l'histoire locale.

Encadrement nécessaire : 1 adulte pour 8 enfants



LE CHÂTEAU-FORT

CP > CM

Élément défensif et lieu d'habitation, le Château-fort est un incontournable de la période médiévale.

OBJECTIFS DE L'ATELIER :

- Apprendre les éléments basiques de son l'architecture,
- Découvrir son rôle en temps que coeur du village,
- Etudier la fonction et la place du chevalier.

ORGANISATION :

Durée : 2 heures

Lieu de rendez-vous : en classe

Déroulement : Avec maquette et accessoires, l'animatrice aborde le rôle défensif du château, les raisons et les particularités d'une telle structure. En ouverture de séance, elle aborde aussi la question de la chevalerie et le vocabulaire clé qui y est lié.

Encadrement nécessaire : 1 adulte pour 8 enfants

Extension possible : Couplage avec une visite au Château de la Chèze. Prévoir une animation sur 1 journée.



INITIATION A LA LANGUE GALLESE

CP > CM

Le gallo, langue de la Haute Bretagne, s'apprend aujourd'hui dès le jeune âge pour la sauvegarde de notre patrimoine linguistique, notre identité.

OBJECTIFS DE L'ATELIER :

- Découvrir la langue et son origine,
- Apprendre le vocabulaire de base à travers le jeu,
- Inciter à l'échange autour de la langue avec l'ancienne génération.

ORGANISATION :

Durée : 2 heures

Lieu de rendez-vous : en classe

Déroulement : Après une présentation de la langue aux élèves à l'aide de supports, l'animatrice propose des jeux permettant l'acquisition de vocabulaire autour des couleurs, des animaux, des fruits et légumes ... Le tout se terminant par une chanson en gallo.

Encadrement nécessaire : 1 adulte pour 8 enfants

Extension possible : Participer à un projet pédagogique autour de la langue galloise avec l'appui de l'animatrice. Celui-ci peut s'adapter à un projet de la classe.



LE MOYEN-AGE A TRAVERS SES ARTS

CP > 6è

Dans cet atelier, on proposera aux enfants de découvrir et de s'initier à la création artistique de l'époque médiévale : blasons, enluminures, lettrines, vitraux.

OBJECTIFS DE L'ATELIER :

- Connaitre les procédés de réalisation de ces différents arts,
- Comprendre l'importance de leurs utilisations au Moyen-Age,
- S'exercer à la héraldique et/ou à l'enluminure
- Apprendre de manière ludique quelques mots de vocabulaire

ORGANISATION :

Durée : 2 heures

Lieu de rendez-vous : en classe

Déroulement : Pour découvrir ces éléments, l'animatrice s'appuie sur l'histoire du territoire et explique au fur et à mesure les arts médiévaux, en ponctuant son intervention de mises en pratique par les élèves.

Encadrement nécessaire : 1 adulte pour 8 enfants

Extension possible : L'animation peut être couplée avec une visite d'une église du secteur afin d'y voir les vitraux.
Prévoir 1h supplémentaire.



JEANNE MALIVEL

CE2 > CM

De la peinture à la gravure, cette artiste loudéacienne a fortement marqué la Bretagne. En suivant ses traces, c'est tout un pan de l'histoire des arts qui est exploré.

OBJECTIFS DE L'ATELIER :

- Découvrir l'artiste Jeanne Malivel,
- Appréhender les arts à travers ses œuvres,
- S'initier à quelques procédés de création.

ORGANISATION :

Durée : 2 heures

Lieu de rendez-vous : En classe

Déroulement : Après avoir découvert l'artiste, les élèves **découvrir** ses pratiques artistiques et s'initieront à ces procédés : gravure, peinture, fusain, vitraux...

Encadrement nécessaire : 1 adulte pour 8 enfants

Extension possible : Visite de la salle Malivel et ses vitraux à Loudéac.



LE LIN EN CENTRE-BRETAGNE

CE2 > 5e

De la culture de la plante au patrimoine local, l'activité linière a marqué notre territoire de nombreuses manières.

OBJECTIFS DE L'ATELIER :

- Comprendre le processus de la graine à la toile,
- Découvrir la vie de cette époque et l'importance du lin,
- Acquérir quelques éléments de vocabulaire liés.

ORGANISATION :

Durée : 2 heures

Lieu de rendez-vous : en classe

Déroulement : En première partie de séance on abordera l'histoire du lin en Centre-Bretagne, avant de détailler les différentes étapes de conceptions. On découvrira ensuite des éléments de la vie quotidienne de l'époque. Le tout sera entrecoupé de jeux pour l'acquisition des connaissances.

Encadrement nécessaire : 1 adulte pour 8 enfants

Extension possible : Possibilité de visiter une ville clé du patrimoine linier comme Uzel ou Saint Thélo. Prévoir une journée.



LES MOULINS

CM > 5^e

Incontournable dans le paysage du XX^e siècle, l'atelier propose de découvrir ce patrimoine en voie de disparition.

OBJECTIFS DE L'ATELIER :

- Décrire l'utilisation de cet outil,
- Comprendre son importance dans la vie quotidienne,
- Etre sensibilisé à l'environnement naturel associé,
- S'exercer à la synergie par la création d'un moulin.

ORGANISATION :

Durée : 2 heures

Lieu de rendez-vous : en classe

Déroulement :

Encadrement nécessaire : 1 adulte pour 8 enfants

Extension possible : Possibilité de coupler l'animation avec une visite d'un moulin. Atelier sur une journée.



NOTES



NOTES



TARIFS ET INSCRIPTIONS

Etablissement :

Enseignant :

Courriel :

Téléphone :

Classe et nombre d'élèves :

Atelier choisi 1 :

Date souhaitée : / /

Heures réservées : 9h - 11h 14h - 16h Journée

Remarque :

Atelier choisi 2 :

Date souhaitée : / /

Heures réservées : 9h - 11h 14h - 16h Journée

Remarque :

Tarifs :

1.45€ par élève et par heure

+ 30 € d'adhésion annuelle au CAC Sud 22 : gratuité de toutes nos ressources (par an)

+ des frais éventuels de location de cars (en fonction des visites choisies)

D'autres visites peuvent être créées sur demande.