



### 1 - CONNECTEZ VOUS SUR LE SITE :

[www.lepatrimoineenimagesenbretagnecentre.com](http://www.lepatrimoineenimagesenbretagnecentre.com)

### 2 - CRÉEZ OU NON VOTRE IDENTIFIANT :

Vous pouvez naviguer sur le site en toute liberté. Vous avez également la possibilité de créer votre compte dans « S'enregistrer » (en bas de la colonne de gauche). Ce compte vous permettra de sauvegarder des photographies dans vos « Favoris ». Une fois votre identifiant créé, vous pourrez utiliser l'outil «Connexion rapide».

### 3 - DÉCOUVREZ NOS ALBUMS EN LIGNE :

En arrivant sur la page d'accueil « Album », cliquez sur la photo de votre choix pour découvrir le fonds. Il suffit ensuite de dérouler les visuels en s'aidant des flèches situées à gauche et à droite de ceux-ci.

Sur la page, des fonctionnalités s'offrent à vous :

[Accueil](#) [Résultats de recherche](#)

[Revenir au menu principal](#)

[favoris](#) [diaporama](#)

[291/440](#)

[Ajouter comme favoris](#) [Voir les photos en diaporama](#)

[Revenir à la page de l'album](#)



Titre : Thérèse et Marie-Paule Le Pottier

Description :

[Voir les infos sur la photo](#) [Laisser un commentaire](#)

[Informations](#)

[0 commentaire](#)

Proposé par Piwigo - [Contacter Webmestre](#)

### 3 - LAISSEZ UN COMMENTAIRE :

Un onglet « Commentaire » se trouve en bas de la page. Il offre aux visiteurs la possibilité de renseigner les photographies du site. Il est intéressant d'avoir l'identité des personnes visibles, le lieu de prise de vue ou encore des détails historiques, architecturaux ou sociaux qui s'en détachent. Pour commenter, vous devez indiquer un nom et une adresse mail puis laisser votre commentaire.

### 4 - VOIR LES ACTUALITÉS :

Pour consulter toutes les actualités de la base et des évènements associés, une page spécifique « Actualités » est disponible tout en haut de la colonne de gauche de votre page d'accueil.

### 5 - NOUS CONTACTER :

Vous pouvez contacter le CAC Sud 22 si vous avez des photos que vous souhaitez transmettre ou si vous voulez faire retirer l'une des photographies mises en ligne.